AÑO II.—Núm. 715 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 9 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

CALLANDO Y PENSANDO

Nuevamente hacemos notar el extraño silencio que guarda la diputación radical. El hecho resulta tanto más chocante cuanto que el mutismo no fué jamás un defecto del glorioso partido. Lo demostraron cumplidamente los parlamentarios del mismo. cuya elocuencia infatigable ha batido todos los "records" de latitud en la cámara de diputados. Sin embargo, ahora callan. callan obstinadamente: callan como una puerta cerrada, como un escape de gas, como un clavo hundido en la pared. Extraño e inquietante silencio. ¿Será una consigna? ¿Un explícito convenio? ¿Quieren boycottear por el silencio al parlamento? ¿Es un voto? He ahí un misterio indescifrable. El hecho es que los diputados radicales actualmente economizan sus palabras con tanta avaricia como prodigalidad usaban antes para gastarlas. La última vez que se oyera un discurso radical en el recinto fué cuando el señor Gallo impugnara tan briosamente las tendencias obstruccionistas del Ejecutivo. Pero hasta entonces. ¡cuántas horas de callada contemplación! Han pasado los radicales del sempiterno hablar al perenne callar con la brusquedad con que un bañista pega un zambullón.

Ciertos retóricos de que habla Aulo Gelio, resolvieron. de súbito, hacerse discípulos de Pitágoras. Los que hasta entonces oyéranles su interminable argüir, sorprendiéronse por el inesperado cambio.

—Practicamos una nueva filosofía—aclaró uno de los neófitos No queremos turbar con nuestras palabras la serenidad de nuestras meditaciones.

Algo análogo ocurre con los radicales. Piensan — ¡extraordinaria cosa! — Piensan. Por lo menos, callan...

POLITICA INTERIOR DEL BRASIL

Las conquistas del ABC

El reciente asesinato del senador brasileo Pinheiro Machado jefe del partido republicano al poner de manifiesto un agudo estado de morbosidad en la política interior del vecino país, viene a dar la razón a las ideas vertidas por este diario con respecto a la problemática virtualidad del A B C, sobre cuya equívoca eficacia se ha pretendido planear el desarrollo de una nueva política de vinculación continental.

En efecto: antes de meterse a enderezar los entuertos en casa del vecino — lo que pretendiera hacer el A B C con Méjico — conviene asegurarse la impecable administración del propio hogar.

El Brasil, interviniendo diplomáticamente para redimir las querellas intestinas que traen removida a la patria de Moctezuma, se ha puesto en una situación atrozmente ridícula, y dado que demuestra su incapacidad para regir con altura y eficacia el desenvolvimiento de su política interna, abocada a las más graves explosiones de la barbarie tanto como de la retrogradación institucional, ni más ni menos que Méjico, al que estaban encaprichados en salvar, en complicidad con las cancillerías argentina y chilena.

La política interna de Chile no anda mejor que la brasileña; y en cuanto a la nuestra, hablando sin pasión, debemos darnos cuenta exacta de que también vamos girando sobre la tómbola incierta de un albur en extremo azaroso para los destinos futuros del país.

¡Y aun así, nuestra cancillería, gastando preciosas energías en una ridícula cuanto inútil empresa de pacificación y evangelización de las naciones del continente, cuando no tenemos la positiva seguridad de la estabilidad del orden interno en nuestra propia casa

El Brasil está en inminencia de arder por los cuatro costados, encendido en una espantosa guerra civil.

El Brasil es, en América, la Santa Rusia de Europa. "O sertao" constituye la estepa, el abismo, la inmensidad trágica y sin límites bajo cuyo cielo se desenvuelve lo incontenible de los impulsos bárbaros. la impetuosidad de las pasiones nómades. La política brasileña es el caos: ¡y tienen aún la pretensión los brasileños participando de nuestra propia pedantería diplomática, de regir con su espiritualidad política, la vida funcional de las naciones del continente!

¿Podemos, lógicamente brindar a los vecinos una cordura política y una paz interior, cuyo usufructo somos incapaces de asegurarnos para nosotros mismos?

¡Oh, Dios! ¿Hasta cuándo ha de regir la vanidad nuestros pasos, la insubstancia nuestra acción política en el continente? El A B C... ¿Intervendrá, pues, en beneficio de uno de los términos mal parados de su fórmula? ¿O le será ofrecida al Brasil la "intervención amistosa" de Méjico, con la "noble" moral doctrinaria de Pancho Vila y de Zapata?

Fetichismo...

UN CANTOR DEL CHAMBERGO

"Caretas" de hoy, registra una página del joven H. Oyhanarte dedicada al chambergo de Saravia. Es una nota nueva que advertimos en el laud, hasta hoy monocorde, del afiligranado orador.

Los psiquiatras, que han inventado la palabra "fetichismo" para los sensualistas enternecidos ante las prendas de vestir,—sahumados guantes, vaporosas medias, imperdibles fugaces, corpiños redondeados y vaporosos tules,—pueden girar hoy su observación alrededor de estos pontífices de la indumentaria masculina, que lloran a moco y baba ante el lábaro de la boina blanca...

Ahora es el chambergo del finado caudillo oriental, Aparicio Saravia, loado en la musa sensiblera y llorona del joven Esquines del partido radical.

Es lástima en verdad que lo que fué una crónica sutil para plumas revisteras más expertas que la del joven rapsoda, se malogre hoy en la cantimplora doctoral, preñada de metáforas rimbombantes y huérfana de todo sentido común.

Indudablemente, estos áticos del parnaso radical, fuera del pambazo nutritivo, nada inventan en el campo de la literatura aspaventera y trivial; y a falta de médula, tejen epitalamios a las boinas vascas y a los chambergos "que se quiebran como un fragmento de epopeya sobre la frente sin sombra de los caudillos"...

¡Hepa! joven imberbe, que por esa bordona gemebunda y trágica se va al macaneo libre!

Por este camino los símbolos fallutos suplantarían con creces el valor firme de la personalidad y a Mitre lo veríamos como segunda persona de su breve chamberguito, y Alsina sería el poncho urbano y la galera peculiar y extraño en personas de categorías posteriores, y en el terreno físico, Crotto sería inconcebible y fugaz sin su napia campanuda y Palacios un mito sin su aludo cirenesco y sin su frondosidad capilar.

¡Hepa! cantor fantasmagórico de los chambergos y los cernamusas!...

PINHEIRO MACHADO

SOLDATI

Era toda una energía, poderosa. Con algo de atavismo en su modo, no importa. Sin embargo, necesario a su tiempo. Político sagaz, intuitivo, desenvolviéndose en un medio ambiente torvo, díscolo, a veces feroz, siempre con tendencias reparadoras; él fué desde 1880 el puño a cuya muñeca amarró todas las riendas. El cambio de los tiempos quizás impuso su eliminación: aunque conociendo al Brasil, con especialidad al inclemente Brasil plagado de mulatos semibárbaros, ¡quien sabe no fuese aún su vida necesaria!

En 1894 pasó a las Misiones Argentinas, emigrado, acompañado de su esposa, del doctor Ramón J. Madariaga y señora y de media docena de sirvientes mestizos. Los sirvientes y los señores llegaban plagados de piojos. Se alojaron en la receptoría de rentas de Concepción del Uruguay, de la que fuése jefe un entonces mocito, Félix B. Basterra. Allí, después de un breve reposo sobre las tablas del suelo, apenas atenuada su dureza con unos cojinillos y pieles de yaguareté, todo el convoy entró a higienizarse, a desprenderse de las densas colonias de parásitos. Pinheiro Machado rehusó las solicitudes de la esposa en aquel sentido, rechazó la solución mercurio que mandase traer el jefe de la receptoría, y dijo a la señora, explicándole:

—No, mi querida; dentro de pocos días volveremos a San Borja. Si ahora me los quitas, cuando ya están gordos y no comen, los nuevos me van a devorar. Y yo tengo que pensar mucho.

El partido republicano que él fundara, primero contra el imperio y después para conservar el difícil orden de la nación, quísole proclamar presidente en reiteradas ocasiones. Siempre rehusó.

—El día que yo lo fuese — le dijo al mariscal da Fonseca, según versión del estimado intelectual Félix Bocayuba — se desunirían los estados de la república del Brasil.

Vale más que yo, fuera del gobierno ejecutivo, mantenga a los Estados Unidos del Brasil...

Era riograndés, del sur. Quien conoce a los de esta región sabe cuán viriles e indómitos son sus hijos.

Este estado pretendió siempre una mayor autonomía que la federal.

Pero gracias a que no hay mejor cuña que la de la misma madera, estuvo siempre con la confederación brasileña. Ahora... Veremos.

Mas en la misma capital carioca, tan propensa a los motines de cuartel, y donde Pinheiro Machado gravitaba con poderosa influencia, ayudado de un ejército de eficaces espiones, ha de percutir y quien sabe con qué resultados, la brusca y estúpida desaparición de este héroe y estadista gaucho, que con el barón de Río Branco constituyeron los dos hombres más eminentes del Brasil: el uno en la política interior y el otro afuera.

CRITICA se asocia, condoliente, al pesar de la valerosa esposa del héroe riograndés y hace votos por la paz interna de la república que hoy tiene a media asta la bandera de la república.

Procedimientos bancarios

REGLAMENTACION NECESARIA

Indicábamos ayer la perentoria necesidad de que el ministerio de hacienda reglamente en alguna forma el funcionamiento de los bancos extranjeros par dar al depositante las garantías necesarias, y como primera medida la obligación de radicar capital en el país.

Cuando el memorable crack de la Bolsa de Nueva York en 1906, aquella crisis fué conjurada con el auxilio de la banca inglesa, la cual a su vez se puso a cubierto de eventualidades exigiendo a sus sucursales de todo el mundo que enviaran su contribución para tapar el enorme agujero abierto por la catástrofe norteamericana.

Así en un sólo día se produjo de esta plaza una emigración de veinte millones de pesos, dejando, como es de imaginar sin garantía a varios bancos locales.

Los incautos depositantes no se percataron mayormente de la grave situación que este hecho les creaba, pero el entonces ministro de haciendo, doctor Lobos, justamente alarmado impuso por un decreto la publicación de los balances mensuales.

Pero esto no basta por ser de relativa eficacia. La cuestión interesante es que en ningún caso y por pretexto alguno puedan estos bancos distraer fuera del país la única garantía que ofrecen. El gobierno debe tomar precauciones e imponer una seguridad semejante. Hace pocos meses se ha instalado entre nosotros una institución que se dice rama de otra poderosa norteamericana ostentando un capital de muchos millones de pesos que nadie los ha visto, pero ha iniciado su actuación en forma tan desusada en las prácticas bancarias que ha determinado la crítica y condenación generales. El préstamo hecho al gobierno tuvo oportunamente su calificativo por su cariz usurario y aprovechador, y si con el gobierno fué tal su proceder es de imaginarse lo que acontecerá con los particulares, a tal extremo que se ha iniciado ya un movimiento en el comercio tendiente a defenderse de este avance norteamericano que ha venido a aplicar a nuestro comercio idénticos procedimientos que si fuera a operar en el centro de Africa. Es decir, que bajo la forma de banco y con un capital ilusorio quizá, se pretende imponer una competencia ruinosa a la banca nacional y aún a la extranjera de largo tiempo instaladas y que han prestado tantos servicios al país.

Una legislación que ponga coto a estos desmanes se impone como lo decimos.

Tardes del Congreso

ecos de la jornada

Jornada sin presidente—

—¿Habrá sesión?

—Tal vez no. Los diputados están exhaustos, aniquilados de tanto trabajar. Los pobres cerebros no dan más, se van lenta y fatalmente marchitando...

—¡Pobrecitos! Bien merecen un descanso reparador...

—Ahí lo tienen al doctor Gallo, el infeliz padece de una ronquera desesperante, sus cuerdas vocales se han aflojado, mírenlo, mírenlo...

—Es verdad, ¡cómo está de arrugadito!

—El último discurso le fué terriblemente fatal; se llevó el resto...

—Lo dejó hueco, como la aguja del cuento polical.

—Y, del doctor Lagos, ¿qué me dicen?

—Se encuentra rendido, fatigadísimo de tanto callar.

—Sin embargo, me parece recordar que una vez habló, para decir...

—Sí, para proponer que nadie hiciera uso de la palabra por más tiempo de un minuto...

—Es que de esa manera, hubiera tenido una actuación deslumbradora. ¡En un minuto se puede macanear tan poco!...

—Otro de los que están muertos de cansancio es el díscolo Le Bretón.

—También, ¡no es para menos! ¡Un hombre que hace veintinueve travesuras en treinta días!

—Es mucho calaverear...

—Ni el Payo Roqué aguanta...

—El proyecto sobre protección al football, le exprimió sus mejores entusiasmos. Ahora se encuentra seco y estéril... No le ha quedado ni un mal chiste para soplárselo al riente De Veyga.

—Desdichado señor Le Bretón, se ha convertido en el epílogo de sí mismo...

—¿Y, el padre Justo?

—Ese tiene una resistencia de percherón...

—El sentido figurado es poco galante....

—Pero es verdad.

—Es extraordinaria y maravillosa su fortaleza; mientras los demás se apagan gradualmente, él continúa tan impertérrito y tan fresco...

—¿A qué se deberá el milagro?

—Sin que esto implique hacerme eco de chismes que ruedan por ahí, diré lo que sé.

—Desembuche, no más.

—El doctor Jiménez,—que nunca fué veterinario como afirma picarescamente el señor Roca—posee un secreto de masagista capaz de levantar a un muerto.

—¡Esto es grave!

—Continúo. Como sabe que el padre Justo es indispensable para el ideal...

—Un segundo... déjenos estornudar...

—Bien; deseando que el prócer no se acabe, se ha entregado a la tarea de aplicarle el milagroso secreto, que consiste en frotarle el esternón al compás de un tanguito, ejecutado por Zaccagnini en el acordeón de sus amores...

—Ahora lo comprendemos todo.

—Y el agotamiento del elegante Zeballos, ¿lo han notado ustedes?

—¡Cómo no! Está mustio y cariacontecido.

—No puede ni con su alma de constitucionalista, internacionalista y varios istas más.

—Se va arrinconando instintivamente...

—Desde aquel célebre discurso sobre cereales, se ha vuelto olvidadizo y distraído, al punto de que el otro día le contestó a un negro que le preguntaba con qué iba a tomar el té:

—Traígamelo con maíz...

—¿...?

HIPOLITO EN PELIGRO

UNA ESCENA DE LOS TIEMPOS ANTIGUOS

La muerte del famoso senador brasileño Pinheyro Machado ha despertado sombríos presentimientos en el espíritu de don Hipólito Irigoyen. Cuentan los que tuvieron la fortuna de presenciar la escena, que cuando el señor Irigoyen se enteró de la sangrienta noticia se puso súbitamente pálido: luego meditó un momento y dijo:

—Es el destino de los conductores de pueblos. Como Enrique de Guise, Pinheyro Machado ha caído víctima de los que le temían. No se ponen los hombres impunemente al frente de las multitudes. Ese asesinato político no será el último.

Esta última frase de su discurso díjolo el señor Irigoyen con énfasis particularmente patético. Tanto que el senador Crotto entrevió, a su vez, una lúgubre perspectiva de sanguinolentos puñales dirigidos a su propio inocente pecho. Inflamado, empero, de prodigioso heroísmo ese inolvidable varón acertó a decir, conmovido pero resuelto:

—También a César lo mataron—pero no importa. Sabremos cumplir con nuestro deber.

—No es a usted a quien se amenaza, Crotto—articuló el señor Irigoyen con pavorosa tranquilidad.

—Quiero morir de pie como un romano—balbuceó conmovido el señor Crotto, inconsciente de que incurría en un plagio histórico.

—No; usted no está amenazado, Crotto—repitió el señor Irigoyen mirándole fijamente.

Un gran silencio, un tenebroso silencio cayó sobre la escena. Después el señor Irigoyen se alejó a lentos, solemnes pasos.

—Va a poner la barba en remojo—murmuró, estremecido, el comandante Querejeta.

Mucho têmemos que el doctor Plaza combine en su sospechoso retiro un siniestro plan, una conjura siniestra, para abreviar los días del señor Irigoyen.

LA ELECCION SALTEÑA

Vísperas inclementes

El radicalismo salteño está en tren de martirios. Se hace crucificar por el oficialismo a la vuelta de cada esquina: le obligan a beber la cicuta como Sócrates; lo ahorcan tres veces por día como a vulgares herejes: le arrancan las pezuñas con pinzas; lo despellejan como a cordero y lo pelan a agua hirviendo como a un marrano; finalmente, le obligan a rumiar algarroba como a las vacas y a escupir delicadas secreciones de chicha; en fin, lo persiguen a sol y a sombra para victimarle, a modo de los "antiguos romanos" a los primeros propagadores de Cristo.

Para los ingenuos, esa explosión de jeremíadas radicales puede tener su valor relativo; pero como en política nadie se chupa el dedo, porque los dedos metidos en esa masa están generalmente sucios, resulta que fuera de los facciosos de la santa restauración de las leyes, no hay uno solo que tome en serio semejante exhuberancia de pamplinas y desplantes de su archiconocido redentorismo democrático.

Ese afán de llamar al dolor y alicientar por anticipado el tormento de la propia pena, significa en términos leales que el radicalismo salteño pierde la próxima elección.

Esto es claro como el sol del mediodía.

Tanto incitar la aflicción, ésta no tardará en descender sobre el alma doliente y llorosa de la boina, en premio misericordioso a sus nunca bien ponderadas virtudes evangélicas.

LA POSTULANCIA DE LOS MILLONES

El legado Anchorena, barbechado por diez años en la cámara de diputados, acaba de ser sancionado y promulgado por los poderes públicos.

Caso interesante y novísimo en los procedimientos legislativos del país, no ha merecido, sin embargo, el juicio de la prensa nacional. Trátase de la cuantiosa suma de cuatro millones de pesos, destinados, según cláusula testamentaria del causante don Juan Anchorena, a organizar y sostener un instituto que debía llevar su nombre, como condición "sine qua non".

El donativo pasa a conocimiento de las cámaras que debían formalizar la ley. Pero, héte aquí que las cámaras dejan correr y correr el tiempo sin prestar la atención supuesta para asunto de tanta importancia. Un mes antes de finiquitar el plazo testamentario y a instancias de los herederos de Anchorena, el congreso resuelve la aceptación del piadoso donativo.

El caso no puede ser más digno de estudio; y he aquí que los millones, a pesar de su esplendidez metálica y tener el don sugestivo de abrir todas las puertas, se han visto en el grave aprieto de solicitar la beneficencia legislativa, so pena de amargar el amor familiar de los Anchorena supérstites...

Porque, en verdad, ¿qué dirían las malas lenguas, sobre la posteridad del multimillonario, al saber que al congreso se le importaba un ardite la aceptación del sonante legado?

Ante esta dolorosa incertidumbre ha venido la gestión rogativa de un Anchorena vivo, y la cámara ha prestado su beneplácito.

Este es el error de los millones, cuando la prosapia no marca ni estadistas, ni guerreros, ni filántropos, ni hombres de pro...

Es un caso raro y nuevo, en verdad..

Cruz Roja Belga

Programa del concierto que tendrá lugar el 12 del corriente, en el Prince George's Hall, a las 4 de la tarde:

Sambre et Meuse (marcha militar por la orquesta), Turlet: Himno Argentino: Marcha Real Italiana; Ballet de Milenka, Jan Blockx: Sonata en Sol para piano y violín, G. Lekeu: Trés animé, Andante, Trés animé, Sres. Guiaux, Grenier y A. Maurage: Introduction et finale de la fantasía para flauta, Demesseman, señor Luis Gorin; Polonesa Chopin; Capricio (para piano), Delbaye, señor G. Grenier; Introducción, cadenza y adagio del concierto No. 4 para violín, H. Vieuxtemps, señor A. Maurage; Himno Ruso; La Marseillaise, por la orquesta; Romance en re, L. Gorin; Bluette, para flauta, Coermane; La procession, César Franck: Le Rayon rouge para canto, A. Maurage, señora E. de Delhomme; Les Belges (monologue), Zamacois, por el señor Félix Huguenet; Bane (berceuse) op. 21 No. 1, A. Maurage: Nocturne op. 50 A. Maurage; Capricio Mazurka, A. Maurage; Bohemienne, para violín, A. Maurage, señor A. Maurage: Himno Inglés; La Brabançonne. Acompañará al piano el profesor señor Domingo Rodríguez.

La cruzada contra los imperios centrales

UNA GRAN VICTORIA RUSA EN TARNOPOL

10.000 austro-germanos prisioneros

15.000 BAJAS DE LOS TEUTONES

40 cañones y 80 ametralladoras capturados por los moscovitas

LA RECONSTRUCCION DE LA LIGA BALCANICA

LA OBRA DE VENIZELOS

ROVERETO EVACUADO POR LOS AUSTRIACOS

EN FRANCIA, LA ARTILLERIA FRANCESA CASTIGA DURAMENTE AL ENEMIGO. — LOS INNOBLES PROCEDIMIENTOS DE LOS ALEMANES. — COMPLOT DESCUBIERTO EN BUCAREST. — INDIGNACION DEL PUEBLO RUMANO. — LOS ITALIANOS OBLIGAN AL ENEMIGO A RETROCEDER EN TODO EL FRENTE. — LOS MOSCOVITAS HAN ASUMIDO ENERGICAMENTE LA OFENSIVA. — BOMBARDEO DE OSTENDE POR LOS AVIADORES ALIADOS. — LA LUCHA EN LA PENINSULA DE GALLIPOLI. — LA DE AYER HA SIDO UNA DE LAS MAS BRILLANTES JORNADAS PARA LOS ALIADOS. — JUBILO EN TODA LA LATINIDAD.

LAS BAJAS TURCAS EN LOS DARDANELOS

SITUACION DE TURQUIA

ROMA, 9 (1 p. m.) — "Il Corriere d'Italia" ha recibido una carta de Atenas en la que se estima que el total de las pérdidas turcas en los Dardanelos suma 250.000 hombres.

"Los refugiados armenios que se encuentran en Atenas declaran que los turcos han dado muerte a 70.000 armenios, encontrándose entre los muertos varios diputados del parlamento turco.

En Constantinopla todos están convencidos de que el desastre de Turquía es inminente. Los agentes y funcionarios de policía se dedican con ahinco al saqueo. Entre los oficiales alemanes reina la alarma y el desaliento y todos piden que los haga volver a Alemania a pelear por su patria."

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Duelos intensos de artillería

Los aviadores aliados sobre Ostende

PARIS, 9 (1.10 p. m.). Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el gobierno, no señalan ningún hecho de importancia, limitándose a reseñar los diarios combates con granadas de mano en el Artois, en el Argona y en la Champagne.

Registran también los duelos de artillería que se han repetido en el norte y sud de Arras y especialmente en los Vosgos, donde el fuego de nuestra artillería produce en las filas enemigas grandes bajas.

La nota del día la constituye el bombardeo de los galpones de aviación de Ostende, llevado a cabo con todo éxito por una escuadrilla de aviadores aliados.

Un nuevo telegrama oficial dice que en la parte occidental del Argona, los alemanes, después de un enérgico e intenso cañoneo, y después de emplear profusamente granadas con gases asfixiantes, iniciaron un gran ataque encabezado por dos divisiones contra nuestras posiciones. En algunos puntos lograron establecerse en nuestras trincheras avanzadas. Contraatacamos violentamente. Los alemanes fracasaron en esa nueva tentativa para romper nuestro frente.

LA CUESTION AUSTRO-YANQUI

Se agrava la situación

NUEVA YORK, 9. (1.20 p. m.) — Las declaraciones hechas recientemente por el embajador austriaco señor Dumba, créese que agravarán la tirantez de relaciones existentes entre Austria y los Estados Unidos.

Dícese que el citado doctor Dumba ha declarado al señor Lausing, que sus manejos tendientes a dificultar la fabricación de municiones eran auspiciados por el gobierno de Austria.

Es creencia general que ante esas inesperadas manifestaciones, el gobierno de la Unión adoptará enérgicas medidas.

La campaña austro-germano-rusa

La defensiva rusa

PETROGRADO, 9. (1.20 p. m.)—Fué dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial del gran E. M.:

"En la región del ferrocarril de Kowel a Sarny nuestra caballería efectuó movimientos con éxito, haciendo prisioneros cerca de Kolki a tres oficiales y 138 soldados.

En el Niemen central el enemigo continuó el dominio y el lunes desarrolló sus operaciones desde Grodno hacia el este y el sudeste.

"Entre el Jassiolda y el Pira continuamos conteniendo la ofensiva enemiga en posiciones al este de la línea de Chomsk a Drogitschin.

"En la orilla derecha del Styr superior el lunes por la mañana hubo encuentros enérgicos en el distrito de Radziwilow. Bajo la presión del enemigo, que recibió refuerzos, nos retiramos a mejores posiciones sobre los ríos Goryn, Subell e Ikwa.

En el Sereth el enemigo abandonó el lunes su actitud pasiva y efectuó repetidas pero infructuosas tentativas para tomar la ofensiva en la región de Tarnopol.

Al sur de Friedrichstadt el enemigo, desde el domingo por la noche realizó vigorosos ataques en el río Lautze, todos los cuales han sido rechazados.

Entre los ríos Swenta y Wilija la situación no ha cambiado".

EN EL FRENTE AUSTRO ITALIANO

PROGRESOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 9 (1.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"Hubo varios encuentros en Carso y en Tolmino favorables a nuestras tropas.

En la planicie de Arciero, el enemigo bombardeó sin resultado nuestras posiciones.

Hemos iniciado la ofensiva general en el Cadire.

Seguimos al sur del Trentino, bombardeando Rovereto.

Los innobles procedimientos germanos

DESCUBRIMIENTO DE UN COMPLOT en BUCAREST

LOS EXPLOSIVOS FACILITADOS POR LAS FABRICAS DE ALEMANIA

BUCAREST, 9 (2 p. m.). — Ha sido descubierto un complot organizado por Alemania para atentar contra la vida de los más notables estadistas rumanos, que habían manifestado sus simpatías por los aliados.

En una de las más importantes casas importadoras alemanas, la policía encontró dos cajones conteniendo explosivos terribles, cuya procedencia ha podido averiguarse que era de la fábrica imperial de Oldanden (Alemania). Otro fin a que se destinaban los explosivos, era el de hacer volar los ferrocarriles y los depósitos militares rumanos en el caso de que el gabinete de Bucarest decretase la movilización.

Sábese que son numerosos los anarquistas alemanes que están complicados en este plan. En vista de ello han sido practicadas varias detenciones y se busca a otros individuos sospechosos de tener participación en el complot.

En Bucarest, ha causado gran indignación, temiéndose que el pueblo tome represalias contra los residentes alemanes.

ULTIMO MOMENTO

GRAN VICTORIA RUSA EN TARNOPOL

10.000 prisioneros austro-germanos

NUEVA YORK, 9. (4 p. m.)—Radiogramas de Petrogrado hacen saber que el gobierno ruso dió a la publicidad un telegrama diciendo que el ejército ruso el martes último ha asumido la ofensiva y que en Tarnapol ha infligido una completa derrota a los austro-germanos.

En dicha operación, que fué de violentas proporciones, los austro-alemanes han tenido más de 15 mil bajas.

Los rusos se han apoderado de diez mil prisioneros entre oficiales y soldados.

También capturaron 40 cañones de grueso calibre y 85 ametralladoras.

La noticia ha causado en Petrogrado enorme júbilo.

LOS AUSTRO - GERMANOS HUYEN

Los moscovitas en el Sester

NUEVA YORK, 9 (4.30 p. m.) — Los nuevos telegramas de Petrogrado anuncian que los austro-germanos, después de su derrota en Tarnopol, huyen a la desbandada.

Los cosacos rusos los persiguen causando grandes estragos en la retaguardia enemiga.

Después de su brillante victoria, el ejército moscovita ha recuperado sus posiciones en el Sester.

LA LIGA BALKANICA RECONSTITUIDA

LA OBRA DE VENIZELOS

CONFERENCIA EN SALONICA

ROMA, 9. (3.30 p. m.) — Telegramas de Atenas anuncian que, debido a las negociaciones del gran Veizelos, ha quedado reconstituída la Liga Balcánica.

Los representantes de Bulgaria, Rumania, Servia, Montenegro y Grecia celebrarán en breve una conferencia en Salónica a fin de ratificar el acuerdo.

LOS AUSTRIACOS EVACUAN ROVERETO

INCENDIO DE LA CIUDAD

ROMA, 9. (5 p. m.) — Oficialmente ha sido confirmada la noticia de que Roveretto ha sido evacuado por las tropas austriacas, que han incendiado la ciudad.

Los italianos ocuparán la plaza de un momento a otro.

LA LIGA BALKANICA

Los Balcanes con los aliados

LONDRES, 9. (4 p. m.) — Al ser conocida la noticia de que el ilustre estadista griego señor Venizelos ha logrado reconstituir la Liga Balcánica, ha producido gran entusiasmo en los círculos políticos.

Esta noticia—dice "The Thimes" en una edición especial—es el prólogo de la intervención en la guerra de los países balcánicos al lado de los aliados.

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 9 1914

Queda definida la gran batalla del Marne. París ha sido salvado por el heroísmo y la abnegación de sus soldados y los teutones se ven obligados a retroceder, desistiendo ya por completo de asediar la capital francesa.

El primer punto de mira estratégico de los planes del E. M. alemán ha fracasado por completo a pesar de que Germania ha hecho gravitar en este primer mes de la campaña, sobre las líneas francesas todo su poderío militar, que se estrelló ante la coraza, que en las márgenes del Marne supieron establecer los ejércitos anglo-franceses.

Tal como hoy, ha de marcar una gran fecha de la historia. Porque en este día, Francia comenzó de hecho su revancha que ha de ser tan gloriosa como definitiva.

A un año de la gran fecha también Rusia comienza su revancha. Lo anuncian los telegramas de último momento, que nos llegan. Los ejércitos austro-germanos acaban de ser duramente batidos por las fuerzas moscovitas.

Ha cesado la retirada rusa.

Y han comenzado las jornadas de otro Marne del frente oriental.

Los alemanes se hacen la victoria

La prensa americana llama la atención sobre el poco éxito obtenido por el libro anti-belga que los alemanes han distribuído recientemente en América. Este trabajo, que trata sobre todo de disminuir el efecto producido por el informe Beryce, constituye un volumen de 332 páginas en cuarto, que comienza por una larga introducción, en la que expone las conclusiones que las autoridades germánicas creen poder obtener de los documentos reunidos por ellos, bajo el título sorprendente de "La conduit par les belges d'une guerre nationale". (La conducta de los belgas en una guerra nacional contraria al Derecho internacional).

Un reducido número de periódicos americanos han reproducido el prólogo y algunos de ellos, también parte de los documentos que contiene. Casi todos juzgan que la obra no merece ninguna atención. El "New York Times" dice que el referido libro expresa bien claramente el estado de ánimo de los alemanes. Su desvarío les lleva al extremo de creer que pueden obtener ventajas ante la opinión pública universal, haciéndose acusadores de sus víctimas. Todo lo que ha hecho el ministerio de Negocios Extranjeros alemán, en resumen, dice el "New York Times", es demostrar el tenebroso abismo que separa el espíritu militar en la Alamania imperial, y hacer comprender lo que es la civilización. Esta publicación alemana inspira propiamente un sentimiento de horror.

Una carta del Papa

EL ARZOBISPO DE REIMS

Con motivo del menzaje que ha enviado al Papa el día de su santo el cardenal arzobispo de Reims, ha dirigido Benedicto XV una carta al cardenal diciéndole que le era grato saber que se había calmado la emoción que produjo en Francia el artículo que publicó "La Liberté" relatando una entrevista que tuvo con M. Latapie, que no reprodujo ni sus sentimientos ni su pensamiento.

"Francia — dice la carta, — nación tan noble, tan generosa, a la cual Nos fué siempre grato testimoniar nuestro profundo cariño, y que nos es tan dulce llamar por su glorioso título de hija mayor de la Iglesia, no puede dudar de nuestro cariño para ella y de los verdaderos sentimientos que nos inspira. Sentimos ahora la necesidad de reiteraros nuestros ardientes votos para que el día de la paz amanezca pronto en vuestro querido país, y particularmente en vuestra diócesis, que tanto ha sufrido, y para que tengáis el consuelo de ver vuestras ruinas reedificadas y renacer la prosperidad para vuestro amado pueblo".

El imperio del mundo

Turquía corre un gravísimo peligro. Los submarinos ingleses surcan el Mármara con toda tranquilidad y hacen muy precario el abastecimiento, por la vía marítima, de los defensores de la orilla europea de los Dardanelos. Y si éstos se ven separados de la Tracia, porque los Cuerpos desembarcados en el istmo barren con sus cañones todo el pasaje, deberán sucumbir, no obstante su indudable bravura.

Y el vencimiento de Turquía sería un golpe terrible para los imperios del centro. Rusia podría comunicarse, en todas las estaciones, con Italia, Francia e Inglaterra. Un ejército numeroso quedaría en la celeridad y no tardarían en mandarlo al socorro de los servios. Los pueblos balkánicos que aún no se hubieran decidido tendrían que adoptar una actitud definida y categórica. Ya dijo Napoleón que Constantinopla da con su posesión el imperio del mundo. Después de un siglo de esta profunda verdad es reconocida por los dos grupos de naciones que pugnan por destrozarse.

Recapitulación de cuentas

El "New York Times", en un artículo titulado "Recapitulación de cuentas" hace resaltar que las pérdidas materiales sufridas hasta ahora por Alemania, son reparables; con las pérdidas morales no sucede lo mismo.

"La Alemania de los Hohenzollern, — dice — es el balcón de la humanidad de hoy para siempre. Dentro de mil años la horrible historia de la invasión de Bélgica, será leída por los niños de las escuelas, como leen hoy la de las fechorías de los hunos y de los sarracenos. Hace un año Alemania, era una nación respetada: hoy en día, es una nación vil y deshonrada.

El éxito final no es dudoso — añade dicho periódico; — los aliados triunfarán, los energúmenos serán aniquilados, y de esto tendrá la culpa el gobierno de Alemania, por su sistema de tiranía y de crueldad".

Habla Bertein

Bernstein ha escrito una carta al periódico socialista "Vorwaerts", en la que dice: "Ahora la discusión del derecho de la independencia del partido obrero, el alcance y la duración del peligro vienen, no del exterior, sino de la política del gabinete. "La Democracia Social", no puede hacer suya una política que no es democrática, sino política. Una potencia que comienza por pisotear el derecho de los pueblos para acrecentar su pujanza, echa de la política, denunciándolo como enemigo del imperio, a quien quiera que conciba otra diferente de aquella de su señor y dueño".

La situación de Turquía

El "jockey" que monta los caballos de Enver-bajá, llegó a Atenas, y el "Daily Telegraph" publica una interesante interviú que tuvo con él, su corresponsal en aquella capital.

El "jockey" confirma la gran influencia que tiene Enver-bajá y la poca armonía que existe entre los oficiales turcos y alemanes. También describe la gran sensación que han producido en Constantinopla las hazañas de los submarinos británicos. Manifestó que los viejos turcos no han perdido, ni mucho menos, su autoridad; pero que están en espera de una oportunidad para sublevarse contra el partido que gobierna en la actualidad. Confirmó además lo manifestado acerca de la edad y poca eficacia de los últimos refuerzos turcos.

Alemania y la paz

Alemania no lucha ya, como en los primeros meses, por una paz que corone su triunfo, sino por una paz que evite su derrota. La diferencia es radical. Alemania sabe ya que cada día que pasa la aleja de la victoria y hace más fatal y más terible su vencimiento. Nada más lógico, o si se quiere psicológico, que su impaciencia por la paz. Su paz con Rusia le serviría, bien para derrotar a sus enemigos occidentales, o bien para concertar con elos una paz honrosa. Con la toma de Varsovia se esperaba probablemente reducir a Rusia a la idea de la paz. Cuando, hace unos días, una agencia telegráfica norteamericana preguntó al kaiser lo que significaba la conquista de Varsovia, el canciller, por mandato de su señor imperial, contestó a la agencia, entre otras cosas, que esa conquista aceleraría el advenimiento de la paz. No la ha acelerado en parte, porque los alemanes aspiraban a apoderarse del ejército ruso y no de algunas ciudades polacas exclusivamente, y en parte porque calcularon mal la resistencia moral de Rusia.

Hay otros signos que revelan la impaciencia de Alemania por la paz. Los soldados alemanes piensan con pavor en una nueva campaña de invierno. Y no se diga que los franceses tienen idénticas razones para pensarlo también. Elos defienden su territorio, y esto ha de darles un temple moral que necesariamente ha de faltarles a los alemanes, que no defienden sino el territorio de conquista. Por esto se explica la reciente proclama del kaiser, notificando que la guera quedará terminada para Octubre, o sea, antes de los fríos invernales, que este año serán mas duros para los soldados alemanes, por consecuencia de la escasez de algodón y lana.

El bloqueo de Alemania

Dice el "Daily Chronicle":

"Según un neutral que acaba de salir de Alemania, la situación económica de este país comienza a resentirse bastante del bloqueo a que ha sido sometido por los aliados.

La detención casi completa de las exportaciones alemanas no procede más que del 15 de mayo o del 1o. de junio. Es por esta razón que la opinión pública ha manifestado, con respecto al bloqueo y sus efectos hasta estos últimos tiempos, la más completa indiferencia. Pero varios síntomas revelan un cambio en este estado de cosas. El número de quiebras no deja de crecer; un malestar se extiende por los círculos industriales, y la esperanza, mucho tiempo acariciada, de una intervención americana contra el bloqueo inglés puede considerarse como desaparecida.

Al contrario, cierios alemanes de origen teutón que van a su país, procedentes de América — sin duda en calidad de súbditos americanos — se quejan vivamente de la actitud de los Estados Unidos con respecto a Alemania. De creerlos, los Estados Unidos e Inglaterra se entenderían para suplantar el comercio alemán en los mercados del mundo. Igualmente las industrias alemanas, trasplantadas a los Estados Unidos por inmigrados de origen germánico, amenazan de hacer en el porvenir una competencia victoriosa a los intereses de la madre patria. La guerra, en una palabra, destruirá la ventaja económica que Alemania tenía adquirida, gracias a su organización industrial y a lo económico de sus salarios."

UNA EXIGENCIA IRRITANTE

Aumento del 10 °/o en las tarifas ferroviarias

CONFLICTO ENTRE LAS EMPRESAS Y EL PUBLICO

BUSCANDO UN BENEFICIO DE CINCUENTA MILLONES. — EL SEÑOR MOYANO Y LA CASUALIDAD. — UN PRETEXTO INFANTIL. — LA PROTESTA DE LOS PERJUDICADOS. — MODO DE BURLAR LA EXIGENCIA. YA VEREMOS QUE PASA.

El mejor negocio de los grandes especuladores del mundo es indiscutiblemente el ferrocarril. Esas magnas empresas de millones son el depósito más provechoso de los grandes capitales. La especulación de los caminos de hierro es el beneficio positivo de la época en todos los paises — y desde luego queda hecha la salvedad que, en los centrales de Europa, hasta antes de la guerra, — sobre todo en los que, como el nuestro, han de fiar su progreso al producto de la tierra, transportado a través de los lejanos territorios hasta la capital, para su exportación. Lo que significa que las empresas ferroviarias que explotan las redes tendidas a través de nuestras provincias, son la renta infalible de sus accionistas con un interés realmente pródigo.

Para dar una idea de los resultados óptimos que rinde la explotación de los ferrocarriles argentinos, baste saber que en ejercicios anteriores han sido repartidos dividendos de 20 por ciento, cuando la ley establece que no podrán ser nunca mayores de un siete por ciento! En los últimos años, el superávit ha sido persistentemente extraordinario por el tráfico progresivo de las líneas, el aumento de las cargas, el flete de las enormes cosechas, el movimiento siempre mayor de pasajeros entre la capital y las provincias, y miles y miles de abonados que diariamente se trasladan de los pueblos cercanos, donde habitan, hasta la metrópoli, en que tienen sus ocupaciones habituales. En ese sentido y a despecho de la guerra que ha repercutido en todos los negocios del mundo, nuestros ferrocarriles siguen constituyendo una especulación sencillamente colosal.

Ahora bien, los ferroviarios...—

Era natural que pudieran advertir ese brillante beneficio como quienes lo usufructúan, aquellos que constribuyen de una manera fundamental a su obtención. Efectivamente, saben los empleados ferroviarios lo que llevamos relatado y consideran llegado el momento de obtener, a su vez, mejoras que consideran justas.

Las sociedades en que forman, han presionado, con la eficacia de su vasta representación para que las cámaras tratasen la ley de jubilaciones, que les asegura para el término de la jornada un pedazo de pan, y al consagrarse el adecuado proteccionismo a su personal, las empresas advierten una merma apenas perceptible en sus utilidades y deden compensarla por otro lado. ¿Cómo?...

Aumento de 10 por ciento—

La resolución ha causado la consiguiente sorpresa. Las empresas anuncian de consuno, el aumento de un 10 por ciento en las tarifas generales de transporte, comprendidos pasajeros, abonados, fletes de carga y todos los ingresos del caso. El pretexto de la ley de jubilaciones les sirve para imposición de un gravamen al público destinado a aumentar en cincuenta millones de pesos, según cálculos aproximados, la recaudación anual!... ¿Quién paga esos cincuenta millones? El público, es decir, el país. ¿Por qué? Hemos dicho ya que la ley para jubilación del personal es un pretexto desde que el desembolso que exige a las compañías es insifinificante en relación al aumento que aquéllas imponen. Tan insignificante que hace ridícula la argucia y, en todo caso, son las empresas a quienes corresponde la exacción que en nada afecta a sus cuantiosos beneficios.

Sistema vicioso—

Pero las compañías son omnímodas. Gozar de la influencia decisiva del oro que representan y tienen por costumbre la consecución de sus propósitos por encima de las consideraciones que puedan sugerir, en defensa de los intereses del público y de la nación.

Se ha llegado al extremo de que las obras que realizan y que pasan de inmediato a aumentar el capital yacente, los aumentos del rodante que participa también de aquel concepto, la contribución al fondo de reserva y las acciones preferidas, se imputen en el presupuesto al capítulo de bajas!... Este sorprendente criterio sobre los gastos da la medida de cómo se considera la explotación de los ferrocarriles por parte de los capitalistas.

Coincidencia—

El aumento del 10 por ciento en las tarifas generales de abonos, pasajes y fletes, constituye una pretensión irritante. No obstante, es justo consignar que ha sido acogida con significativa benevolencia en las altas esferas. Y ¡oh casualidad! las empresas exigen el aumento siendo ministro del ramo a que los ferrocarriles pertenecen, el señor Moyano, estrechamente vinculado a los negocios ferroviarios desde hace largo tiempo, como que ha sido presidente del directorio local del ferrocarril del Sud.

Cosa tan rara nos llena, verdaderamente, de perplejidad.

Se protesta--

Pero toda esa benevolencia de arriba contrasta con la indignación de abajo. Mientras llega la noticia de la indignación que el aumento produce en provincias ya empieza la protesta de los abonados de los pueblos suburbanos.

Se han celebrado reuniones de pasajeros en Lomas de Zamora, Temperley, Bnfield, y anuncian adhesiones de otras muchas localidades, para formalizar un movimiento magno.

Puede asegurarse que el aumento ha de provocar una perturbación bien poco grata.

Una idea—

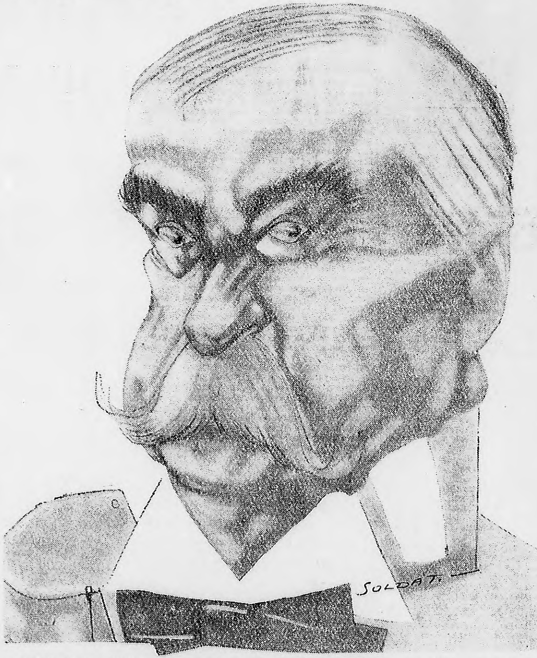
Entretanto, los pasajeros pueden tomar su represalia de una manera bien sencilla que les vamos a ofrecer. Todo consiste en viajar en segunda clase. La ley de ferrocarriles establece taxativamente que cuando no haya suficientes vagones de segunda para el servicio de una línea, la empresa respectiva contrae la obligación de satisfacer las exigencias del movimiento con los de primera.

Consecuencias: comprando pasajes y abonos de segunda clase, todos cuantos pasajeros utilizan hoy la preferida, los vagones de primera, por resultar insuficientes otros tendrán que hacer sus veces. Y con boleto de segunda se viajará en primera...

Mientras la protesta no da en tierra con la pretensión.

Pero ya nos ocuparemos más ampliamente del asunto, según el público se produzca.





El señor Moyano, ministro de obras públicas y el hombre de las casualidades. Ex presidente del directorio local del ferrocarril del Sur; bajo su ministerio las empresas pretenden imponer el aumento. Para coincidencia...

LA ABUNDANCIA EN ALEMANIA

EL INVITADO — ¿Agua de borrajas? No conozco este plato.
EL ANFITRION — Es el plato del día en Alemania... Para todo buen alemán, el agua de borrajas, resume no solo los más delicados manjares, sino que es el plato nacional, en el que hemos encarnado nuestro patriotismo y nuestra grandeza.




LA PAGE FRANÇAISE

ECHOS DE LA GUERRE

Hier les depêches nous apportaient la nouvelle de nouveaux exploits accomplis par nos aviateurs. Nos braves aviateurs qui s'en vont à travers la brume où sous l'azur du ciel accomplir leur mission. Ils s'en vont detruire les dépots de munitions, les usines, les établissements militaires, les voies ferrées, et non, des villes non defendues, dont la majorité de la population en ce temps de guerre n'est formée que par des femmes, des enfants et des vieillards. Tandis que nos ennemis en toute conscience, s'en vont jetter leurs bombes meutrières, hier sur Luneville, ville complétement ouverte aujourd'hui, sur Gerardmer et Saint Die. A Luneville, ils ont attendu l'heure du marcher, et naturellement les victimes dans leur majorité ont éte des femmes et des enfants. En represailles, nos avions aux nombre de quarante ont bombardé les établissements militaires da Sarrebruck. Les dommages ont été considerables, et tous nos aeroplanes sont revenus indemnes.

La superiorité de nos aviateurs est indiscutable. Des taubes? on n'en voit plus beaucoup, et si parfois ils s'aventurent, nos avions ont bien tôt fait de les faire fuire. Et les zeppelins? Oui, ils vont bien de temps en temps jetter quelques bombes sur des villes ouvertes de la côte anglaise, quelques maisons sont détruites, quelques femmes et quelques enfants tués, il est bien evident, que les avantages obtenus au point de vue militaire sont nuls. Et c'est assurément, parce qu'ils n'espèrent plus rien obtenir de bien definis de leurs zeppelins que l'activité de leurs ingenieurs se porte ailleurs. Parait-il. Il y a quelques jours, près du lac de Constance, ils essayerent un biblan gigantesque, d'une force de 300 chevaux, où l'on pourrait emporter 12 bombes de 22 libres chacune, cinq mitrailleuses et où 8 hommes pourront prendre place. Ils espérent avec cet appareil remplacer les zeppelins dans leurs excursions sur l'Angleterr. Et bien, qu'ils essaient et qu'ils espèrent. Ils ont assez essayer et esperer obtenir de resultats foudroyants de leurs zeppelins; nous sommes bien convaincu qu'ils ne seront pas plus heureux avec leurs biblan gigantesque.

Marie P.

Un joli geste des Liégeois

On sait que les Américains ravitaillent la "cité ardente" depuis le jour où l'armée allemande y entra, après avoir vu se briser sa première puissance offensive. Les vaillants Liégeois ont trouvé un moyen ingénieux et charmant de remercier leurs bienfaiteurs. Leurs artistes ont décoré de figures et de paysages un certain nombre des sacs arrivés pleins de vivres d'Amerique, et ont réexpédié là-bas ces "toiles" d'un nouveau fenre.

On s'est montré, aux Etats-Unis, très touché de cette marque délicate de gratitude, qui honore autant les uns que les autres.

L'amitié de Genève

Genève est une ville tout à fait francophile. Partout des marques de sympathie pour les Français! On y vend des cigares "Joffre" et "Poincaré" (avec les portraits sur la boite). Aux devantures des libraires, des volumes relatifs à l'avenir de notre pays. Au Kursaal, la Marseillaise, que tout le monde écoute debout. Au cinéma, des films avec des scènes de la vie du ppilu. Chaque fois, on réclame un bis.

Constatations réconfortantes et qui montrent combien Genève s'intéresse à notre victoire.

Stoïcisme

Sur les ligues de l'arrière une ambulance, un lendemain de bataille. Les grands blessés affluent, et les médecins, oubliant leurs fatigues, procèdent à des opérations immédiates et urgentes. On apporte une officier d'artillerie, la jambe broyée par un éclat d'obus. La blessure est épouvantable à voir, et l'ablation du membre est nécessaire, tout de suite. Le blessé ne dit rien, ne se plaint pas, stoïque dans la douleur comme il était calme dans le danger. Le chirurgien, s'approche, avec des paroles encourageantes. "Faites, monsieur, dit l'officier, mais prenez soin de ma jambe, car je désire la voir une dernière fois après..."

L'opération a lieu. Dès qu'elle est terminée et que le patient est réveillé, un infirmier, ému, lui apporte le tronçon de jambe qu'il veut revoir. Il l'examine longuement, puis tout à coup: "Il y a erreur, monsieur, dit-il, ceci n'est pas "la mienne." Voyez plutôt: à "la mienne", il y a deux traces de brûlures anciennes, près de la cheville... ici... Cherchez donc "ma" jambe et me la montrez, je vous prie..." Et il attendit patiemment que "l'erreur" fût réparée.

En chemin de fer

—Ah! oui, c'est bien malheureux!...

—A qui le dites-vous: dire que j'aurai vécu cinquante-deux ans pour voir ça!

—Et moi soixante, cher monsieur, soixante et quelques mois à la saint Hubert.

—Je dis comme vous: c'est bien triste! Qu'est-ce qu'on va devenir, mon Dieu, qu'est-ce qu'on va devenir!

—Oui: la vie est comme décolorée. Ça n'est presque plus la peine de la vivre.

—Ma femme elle-même, figurez-vous ma femme, est presque aussi affligée que moi.

—Et il parait qu'il n'y a rien à faire?

—Absolument rien. Le sort en est jeté. Ils ne veulent rien savoir.

—Alors, c'est un désastre.

—Irréparable!

Telle est la conversation qu'échangeni, en face de moi, mes deux voisins, dans un compartiment de seconde classe. Je suis effrayé. De quel épouvantable désastre parlent-ils? Vous comprenez? C'est impressionnant: ils ont l'air si surs de leur affaire. D'autant plus que quelques mots, auparavant, m'avaient fait comprendre que l'un des deux est Bruxellois. S'agissait-il de notre héroïque alliée, de la Belgique martyre? Ne croyaient-ils plus, pour cet indomptable pays, à la liberté dans la gloire; désespéraient-ils de son sort?

Enfin une nouvelle phrase, qui s'échappa avec un soupir, vint me mettre sur la voie, et me rassurer:

—Ce qui me fait le plus de chagrin, c'est pour le lièvre

C'étaient deux chasseurs qui échangeaient l'expression de leur amer regret parce que la chasse, encore, demeurait interdite cette année! C'était ça, le grand malheur, c'était ça, l'irréparable désastre!

J'eus d'abord bonne envie de rire: excusez cette réaction, elle était inévitable. Et puis je réfléchis que les passions humaines son incoercibles: repoussez-les par la porte, elles reviennent par la fenêtre. Mais tout de même, tout de même... on a toujours dit que "la chasse était l'image de la guerre". Nous n'avons plus besoin de l'image, puisque nous possédons la réalité. Et si ces messieurs ont encore bon pied, bon œil pour le lièvre et les perdreau, pourquoi ne l'auraient-ils point pour un autre gibier? Pour celui-à, la chasse est toujours ouverte.

Les autres poilus

Le système pileux de nos braves a incité la verve populaire à redonner une magnifique popularité au mot "poilu", aussi célèbre, dans le bon sens, que l'est désormais, dans le sens mauvais, le mot de "boche".

N'oublions pas, malgré la gloire universelle des nôtres, qu'il est d'autres poilus au monde. Il y a d'abord les Hindous, qui portent la barbe frisée et noire avec un chic incomparable. Il y a aussi les Turcs, qui, très nombreux, laissent pousser leurs poils mentonniers au point que, dans certains corps, le fait d'y aventurer le rasoir est très sévèrement puni. Il y a encore le soldat persan qui, non moins poilu que l'Arabe, entrelace dans les brins de sa barbe, dit-on, des fils de métal doré, le jour où il part en permission. Il y a les Russes, dont un grand nombre, une immense majorité, se font honneur de porter la barbe. Et qui, sait si, à la fin de cette guerre, nos amis les Anglais, dont beaucoup ont "accepté" déjà la moustache, ne reviendront pas dans leurs foyers avec de beaux colliers qui, pour n'étre pas de la Toison d'Or, encadreront de blond lumineux leurs riantes figures, leurs joues roses que les fatigues de la tranchées ne réussissent point à pâlir?

Conseils de revision

En file indienne, les petits "classe 17" défilent devant le conseil. Pleins d'entrain, ils montrent figure de joie si on les déclare apte au service.

—Votre nom? fait le conseiller de préfecture.

—Jauffre...

Profonde sensation.

Le major a un geste évasif... Le conscrit n'est guère fort... On l'ajourne...

—Oh! c'est pas possible! fait-il avec un accent gouailleur... Je suis costaud!... Je peux faire un soldat...

Et, en s'en allant:

—J'écrirai ce soir au généralissime que vous l'"avez" ajourné!...

Permissionnaires

"Nos soldats attendent maintenant l'heure de la permission comme ils ont attendu celle de la grande offensive qui permettrait d'en finir."

C'est ainsi que je m'exprimais l'autre jour. Et ce n'est, en effet, que dans les romans que les soldats se battent pour le plaisir de se battre. Ils se battent pour le salut de cette patrie, mais ils souhaitent à sauver le plus tôt possible. La guerre est une chose héroïque, et aussi une chose dure. Elle tend, à les briser, tous les ressorts de l'être humain: il faut donc garder en vue qu'au bout du compte celui-ci se bat, non pour plaisir, mais pour ne plus se battre, de même que la plupart des hommes ne travaillent que pour avoir le droit de se reposer.

La "permission" institue cette relâche necessaire. Elle est bonne pour la discipline, avant et après: avant, parce qu'il la faut mériter: après, parce que l'homme revient rafraichi et détendu. On lui a donné ce qu'on lui avait promis: tout est bien. Il est de nouveau capable de son maximum d'effort.

Mais, par conséquent aussi, il est nécessaire que l'envoi en permission soit établi d'après des règles claires, fixées une fois pour toutes, de telle façon que le soldat puisse connaître quand viendra son tour. La voie du tirage au sort, qui a été généralement adoptée, ne semble pas, à cet égard, avoir donné de mauvais résultats. D'après les lettres que veulent bien m'écrire ceux des lecteurs d'"Excelsior" qui sont dans les tranchées, on ne songe pas à en réclamer une autre: c'est en effet celle qui laisse le moins de place à la faveur. On semble souhaiter, cependant, quelques améliorations.

La première c'est que le pas soit donné, sur les célibataires, aux pères de famille d'abord, puis aux hommes mariés.

La seconde, c'est que le roulement soit établi de telle sorte que les futurs permissionnaires puissent savoir, à quelques jours près, la date où ils pourront bénéficier du repos qui leur est promis, afin qu'il leur soit loisible de prévenir les leurs.

Tout cela ne me parait pas très difficile à arranger: le moins de faveur possible — sauf bien entendu pour ceux qui ont été portés à l'ordre du jour et mérité une récompense — le plus d'équité possible, le plus de facilités possible pour jouir pleinment de la permission.

Pierre Mille.

La fabrication des bagues sur le front

Dans le 'Sportinfi, nous trouvons des détails sur la fabrication des menus objets d'art dont la matière première est fourni par les projectiles boches, qui amuse nos soldats et leur donne, parait-il, de jolis profits.

D'abord ces deux-là, qui portent une pioche sur l'épaule, ce sont les rabatteurs Ils vont fouiller les trous de marmites pour déterrer la fusée, généralement enfouie au fond de l'entonnoir. Ce sont eux qui fournissent l'usine de la matière première. Ici, vous voyez les dessertisseur qui, à coups de marteau, font sauter les parties de métal destinées à être travaillées de la masse de la fusée. Ces morceaux informes sont mis dans un récipient très large et portés à la fonderie

Entrons avec eux: un grand feu; au milieu, ledit récipient où fond l'aluminium; fondu, le couleur s'en empare et verse dans des moules préparés à l'avance, moules consistant en un tube de fer avec, dans son axe, un morceau de bois. Quand le métal est refroidi, avec un cicu et un marteau le morceau de bois est chassé et la couronne cylindrique, ainsi obtenue, tombe alors.

Nous passons avec elle à l'atelier de sciage. Le scieur, avec une scie faite d'un ressort de pendule dentelé à la lime, découpe le tuyau en rondelles, ce qui donne la bague brute. Le dégrossisseur enlève le metal superflu et le sculpteur-dessinateur, l'œuvrier d'art, fait le bijou tel que demande le client.

Une dernière étape au polissage, et le bijou peut être livré. La maison sert ainsi, par l'application du travail en série, ses trois bagues finies à l'heure, alors que la bague faite au couteau demande trois jours.

Il y a le vendeur qui a fait le boniment, discute le prix, puis le goût du client, note son nom, et voilà des débrouillards qui se font 15 et 20 francs par jour! N'est ce pas merveilleux d'ingéniosité? Ce qu'il faut voir, c'est l'outillage: clefs de boites à sardines, fourreaux de baïonnettes, limes et poinçons de provenance et de formes étranges, étaux faits de deux planchettes et d'une vis, fils de téléphone, etc., etc. Achetons tous des bijoux à ces braves gens!

Voici l'aspect extraordinaire que présente l'une de les tranchées françaises lorsque les soldats qui l'occupent ont mis les masques protecteurs contre les gaz asphyxiants: cette photographie donne en même temps une vue des défenses extérieures de la tranchée: parapets formés des sacs remplis de terre, poteaux qui soutiennent le réseau de fil de fer.

Simple histoire

La scène se passe dans le train qui, venant de l'hôtel de ville du Havre, s'accroche à la superbe falaise, parsemée de villas fleuries, où serpentent des chemins rocailleux et qui rappelle, à notre mémoire d'exilés, les sites ensoleillés de nos Ardennes. Un soldat belge réformé — un bras amputé — se trouve dans la voiture. A une halte monte une ménagère, trainant une fillette de quatre ans et deux paniers bourrés de légumes. Elle s'installe tant bien que mal à l'unique place restée libre, à côté du soldat. Celui-ci prend l'enfant sur ses genoux, et, de suite, demande à la mère:

—Madame, puis-je embrasser votre fillette?

—Mais... certainement, mon brave...

—Voyezvous, madame, j'en ai une comme ça — elle ressemble à la vôtre — là-bas, en Belgique.

Et, attirant l'enfant vers lui, le petit soldat beigel'embrassa longuement, les yeux, où perlait une larme, perdus dans un rêve...

La voix du canon à 200 kilomètres

Ce n'est pas une hallucination des bons villageois: c'est bien l'écho du canon lointain.

—Vous savez qu'on entend le canon?

—Quel canon?

—Mais d'Arras!

—Allons donc! Pas possible.

—Mais oui, venez...

Ainsi on s'interpelle, on affirme et on discute dans le gros village normand qui s'intitule — simplement — le "premier canon de France", à l'extrémité ouest du plateau du pays de Caux.

On est loin cependant, 200 kilomè-

Tres. La moisson mûrit comme avant: dans les herbages, les bestiaux s'engraissent doucement, espoir du ravitaillement prochain... Mais les esprits sont sous cette paisible apparence. Déjà, plusieurs fois depuis la guerre, le clocher a sonné pour des "morts au champ d'honneur". Au marché, des femmes viennent en deuil. La lettre du soldat au front, si bonne et courageuse, est commentée avec une tendre méfiance par la fermière: "Sûr qu'il ne dit pas tout, vous savez... Il n'aime pas à se plaindre." La pauvre carte du prisonnier, venue de si loin par tant de pays inconnus, est tournée et retournée dans les gros doigts inquiets: on cherche à lire entre les lignes: les esprits sont tendus.

Tout bas, l'épicière traite le voisin d'embusqué; on a vu à la pseudo Croix-Rouge de l'endroit la "dame" de l'armurier se brouiller avec celle du médecin; on ne se salue plus!...

Les esprits sont tendus.

Aussi, ce doit être une hallucination. "On ne peut entendre le canon à plus de 5 kilomètres, a déclaré un officier dartillerie en billet de logement; ce sont peut-être des tirs d'essai sur les marais voisins, ou ailleurs."

Et pourtant le visionaire avait raison.

Depuis la bataille de Carency, qu'il prétendait avoir entendue au moins de mai, d'autres, intrigués, ont prêté l'oreille, et sont allés, le soir, aux abords de "la ville", là où l'on découvre la plaine vers l'est, et voilà: ils ont "entendu" aussi. Le nombre des incrédule diminue.

Le paysan, courbé sur son champ sous le rude soleil d'été, a senti à l'oreille un halètement étrange. Il se redresse inquiet vers l'horizon et, dans une bouffée d'air chaud, le chuchotement se répète.

C'est d'abord un battement léger, comme une pulsation du cœur après une course essouflée; puis, les coups se précisent, tantôt espacés, tantôt précipités: parfois, un coup plus fort semble sortir des blés ou du mur voisin: c'est bien le canon.

Impossible de douter maintenant; chaque canonnade plus intense est signalée quarante-huit heures après dans le journal qui apporte le communiqué au village: et puis, à dix lieus d'ici, vers l'est, sur le plateau cauchois, le bruit mystérieux et terrible est plus accentué.

Cependant, chose étrange, on l'entend même par vent contraire, ce n'est donc pas lui qui nous l'apporte; c'est sans doute la terre, la vieille terre de France, qui, secouée dans ses entrailles, nous renvoie cet appel par un mystérieux écho.

Et, nuit et jour, le martèlement se poursuit, irrégulier et incessant, nous pénétrant d'admiration pour ceux qui sont là-bas, ouvriers inlassables de cette fournaise infernale. Le Déluge, biblique avait duré quarante jours et quarante nuits, ce Déluge de fer et de feu dure depuis plus de soixante jours et soixante nuits.

Nos soldats héroïques tiennent toujours; ils tiendront jusqu'à la victoire.

La nuit tombe, les groupes de bourgeois rentrent et s'observent en dessous. Dormez, petites gens du gros village...

Des héros se font tuer pour vous.

Pierre Damontot.

Champagne d'hiver

Sous ce titre, la "Bataille syndicaliste" publie, de M. Raphaël Périé une poésie qui n'est pas d'une forme lyrique brillante, mais qui dégage, avec une force incontestable, cet admirable sens de la vérité qui fut toujours, à travers les révolutions et les guerres, la sauvegarde du peuple français:

Le jour où l'Allemagne ouvrit l'abime,
Un mot, un seul, paisiblement sublime,
Fut prononcé par le peuple unanime:
Il le faut!

Labeur des mains, travail de la pensée,
Tu dois quitter ton œuvre commencée:
Il le faut.

Tu dois partir comme en quatre-vingt-douze:
Tu dois quitter ta mère et ton épouse:
Il le faut.

Tu dois quitter, pour une guerre atroce,
Ta douce fille et ton bon petit gosse:
Il le faut.

Tu dois tuer pour sauver la patrie,
La liberté, la justice meurtrie:
Il le faut.

Tu dois vouloir l'assaut sous le mitraille
Ou la tranchée au lieu de la bataille:
Il le faut.

Tu dois vouloir l'asphyxie et la mine,
Le corps à corps, l'ombre où l'on s'extermine,
Les pieds gelés, la boue et la vermine:
Il le faut.

Cher ouvrier, ajourne l'espérance
De supprimer la faim et la souffrance:
Il le faut.

Cher paysan, ta femme s'exténue;
Elle sanglote en poussant la charrue:
Il le faut.

Ah! je sais bien... la sœur, le jeune frère,
Les vieux parents.. C'est dur, cette misère;
Ce n'est pas moi qui dirai le contraire.
Il le faut.

Soldat de France, achève la besogne.
Tu dois penser à la triste Pologne;
Il le faut.

Tu dois penser à la grande misère
De Reims, d'Arras et du Belge ton frère,
Et que, là-bas, l'Alsace en pleurs t'espère:
Il le faut.

Oui, ta chair saigne et ton cœur se dévore,
Mais tu tiendras une autre année encore,
S'il le faut.

Eux et nous

... C'est un enfant de quinze ans et demi. Les Allemands ont gard huit mois dans un camp de concentration, en Bavière, ce dangereux adversaire: huit mois d'"épouvante", dit-il, quand ils daignèrent lui rendre la liberté; et de ce bel adolescent ils ont fait un malade, peut-être à jamais condamné.

On l'a conduit en Bretagne dans l'espoir que l'air de la mer et des bois rétavlirait sa santé. Le voici tentant sa première promenade, sous les yeux de son père, dans une verdoyante et romantique forêt... Auprès d'une agréable maison forestièra et d'un pittoresque carrefour, il tombe sur un camp de prisonniers boches.

Les prisonniers boches sont roses, gros et gras. On dirait des écoliers en vacances, ils fument, ils jouent aux cartes. L'autorité des territoriaux qui les surveillent est indulgente et paternelle. Et la fille du garde forestier, accompagnée d'un gradé français, frappe tout à coup dans ses mains, les essemble en un groupe sympathique — et les potographie!

Le pauvre enfant rêve et s'étonne. Il songe aux barbaries sadiques de ses bourreaux, au "poteau" qui faisait le plus bel ornement du camp, où, huit mois, il fut supplicié; il sait enfin que tous les internés du camp de Ohrdruf, en Saxe-Gotha, viennent d'être envoyés aux marais de Soltau, où ils agonisent dans la boue et la fièvre. Et pourquoi ce traitement? Parce que les Allemands se plaignent qu'on ait transféré au Maroc un certain nombre des prisonniers que nous leur avons faias.

Quand ils nous ont déclaré la guerre, c'était justement pour nous ravir ce même Maroc et en faire une colonie de peuplement!

Il n'y a donc qu'une chose à faire. Ne retirons pas "un seul" des prisonniers allemands transportés au Maroc; mais rendons moins souriante la situation de ceux que nou sgardons en France. Nos champs ont jauni, la récolte sera belle: que tous nos captifs soient employés aux travaux de la moisson et de la vendange. Qu'ils servent du moins à quelque chose! Ce ne seront même pas des représailles, mais de l'"organisation".

Le fil

Un poilu permissionaire demande un numéro de téléphone et, s'entendant répondre par une voix charmante, néglige sa communication pour engager un dialogue badin, mais courtois. La jeune téléphoniste a sans doute quelque loisir, car le bavardage se prolonge. A la fin, le soldat, toujours très gentiment d'ailleurs, s'enhardit, et dit... des choses flatteuses.

Alors, la demoiselle:

—Eh bien, vrai, vous en laissez courir des bêtises sur le fil!

Ce qui lui attire cette réponse bien d'actualité:

—Que voulez-vous? Je ne peux pas prendre votre fil au sérieux. Il n'est pas barbelé.

M. Barzilaï et le Thèatre

Salvatore Barzilaï, le nouveau ministre sans portefeuille en Italie, faillit être comédien. A quatorze ans, il n'était pas de plus fervent habitué du théâtre. Et il s'y était créé des relations parmi les plus grands artistes, dont l'acteur génois Adolfo Drago. Il supplia un jour l'ancien de l'aider à faire son chemin sur les planches. Mais l'artiste le dissuada par d'assez puissants arguments pour l'éloigner d'un si généreux rêve. Le jeune Barzilaï ne renonça pourtant pas tout à fait à son projet, et, un jour, il tint avec beaucoup de talent le rôle de Paolo dans une certaine "Francesca da Rimini". Ce ne fut qu'épisodique dans sa vie, mais la soirée lui reste inoubliable, car il y fut chaleureusement applaudi.

Infortuné confrère

Un de nos confrères, dont l'espèce est des plus rares, a un esprit tourné au noir. Il ne comprend rien aux optimistes, à la simple et élémentaire confiance en l'avenir, et les "papiers" qu'il apporte à son secrétaire de rédaction sont toujours si auxieux, si lamentablement expressifs de cette mentalité inquiète, qu'il ne peut réussir à les faire agréer.

—Remontez-vous, mon ami, lui diton hier, à son journal. Vous ne voyez donc pas que la victoire est certaine?

—Je n'y puis rien, répondit-il avec amerture, je ne peux pas m'assimiler cette foi en le succès que partagent tous mes camarades de la presse.

Et le chef des échos, toujours "à la blague":

—Alors, mon vieux, change de métier nous ne voulons pas de "pessimistes" parmi nous.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"GUERRA SIN SANGRE"

Comedia dramática en tres actos de Miguel Roquendo, estrenada anoche en el Apolo.

A raíz del estallido de la conflagración europea los autores dramáticos de los países complicados en aquélla, y especialmente los comediógrafos franceses, dedicáronse a escribir obras de carácter patriótico, remembranzas del 70, conflictos domésticos en hogares integrados por personajes de naciones adversarias y toda la gama, en fin, del teatro eminentemente nacionalista, adecuado para exaltar el sentimiento de la patria. Algunas de esas producciones, muy pocas, las hemos conocido aquí. De otras tenemos amables referencias a través de los diarios parisienses.

El señor Miguel Roquendo — respetaremos el seudónimo — ha buscado también su inspiración alrededor de la tragedia mundial. Bien que con mucha ambigüedad, su pieza resulta de todos modos interesante en cuanto al momento histórico, pues, sorteando las leyes neutrales de nuestro país ha presentado un conflicto entre franceses y alemanes, que se inicia en los prolegómenos de la declaración de guerra y culmina como consecuencia de su estallido.

Sospechamos que el señor Roquendo no ha querido defender una tendencia determinada y ha buscado solamente un asunto de esa naturaleza por considerarlo de suficiente intensidad para el objeto que perseguía. Advertimos, ante todo, que público y autor adolecieron de idéntica frialdad en la observación del drama, el último al jugar con los sentimientos de las naciones reflejadas, y el auditorio por no penetrar esos sentimientos. La distancia, — moral sobre todo — que nos separa del sangriento teatro de la gran guerra, habrían de producir esa emoción con esfuerzo y parquedad.

"Guerra sin sangre" tiene dos aspectos que considerar. Su autor que ha probado habilidad teatral en otras oportunidades, se muestra contradictorio en la presente. El primer acto, inobjetable en cuanto a su interés escénico, es el más completo de la pieza. No sucede lo mismo con los otros dos y especialmente con el último, que contienen situaciones análogas al de exposición y que buscan la crisis del conflicto con los mismos resortes. De ahí que hacia su final decaiga la comedia, recargada con consideraciones filosófico-patrióticas que un cierto canciller Muller inicia en las primeras escenas y sigue desarrollando librescamente a través de los actos hasta insistir particularmente cuando la emoción debía ser buscada, por el contrario, con la ausencia de estas divagaciones.

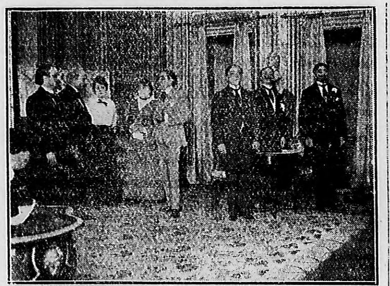
Se trata, a fin de cuentas, de una familia que se supone habita en París, aunque no nos lo dicen. La constituyen un coronel retirado y sus dos hijas, casadas con dos súbditos alemanes, ingenieros. Alrededor se observa el aludido diplomático, cierto escultor bohemio, un hermano del coronel y los servidores de la casa. Todos ellos intervienen de manera activa en el conflicto, y sirven para pintar cierto patriotismo exótico, en los diversos aspectos que las diferentes clases sociales de los individuos han de ofrecer.

Un invento de gran poder destructivo, conseguido por Eitel tras de largas vigilias, aumenta la alegría de aquél hogar, muy armonioso en la paz. La esposa del inventor, en un transporte, nos advierte que la "radiodeflagración" culminará su dicha. Cuando queremos tranquilizarnos, aparece el canciller alemán, que al quedar solo con sus compatriotas les advierte en tono confidencial que su patria ha enviado un ultimátum a Francia y con esto desaparece nuestra tranquilidad, porque el inventor Eitel declara que esta guerra es también la guerra de su hogar. Y en una vigorosa situación, cuando la familia sabe a su vez la nota belicosa, llega el drama a la casa antes tranquila.

Sucesivamente, los sentimientos de odio se ahondan. Una de las hijas del coronel se separa de Otto su esposo, hace oído a la mentira de un sirviente y dice a su padre que los tres alemanes son traidores y quieren vender a la enemiga tradicional el invento de Eitel. Y nos encontramos con esta chica hasta entonces sensata, a quien el patriotismo lleva a engañar a su padre en perjuicio de su marido y su cuñado. El señor Roquendo no debe tener seguramente mayor admiración por las mujeres de Francia...

En cambio, la otra hermana, sigue queriendo a su marido y se solidariza con él. Pero la calumnia del criado — base débil ciertamente, para todo el drama — tiene sus consecuencias y Eitel rompe su invento, pues afirma ser caballero antes que patriota, y luego, ante el odio de sus deudos, que ignoran esa rectitud, parte para incorporarse, como reservista, al ejército de su patria de origen. Solo sus compatriotas, presentes en la escena anterior, y los espectadores, que la oyeron, están enterados de la nobleza de este muchacho, que nos dijo además su firme resolución de hacerse saltar la tapa de los sesos en caso de que lo obliguen a batirse en las líneas de Francia.

Pero convenía al señor Roquendo hacer partir a su héroe ante la exacerbación del coronel, que sigue creyéndolo un traidor, y entre las lágrimas de la esposa y las maldiciones de la cuñada y los dicterios del tío político. Que es precisamente lo que nos parece más caprichosamente realizado con vistas a un elogio de los alemanes, por el procedimiento contradictorio de presentar antipáticos en su ira irreflexiva y su patriotismo ruidoso, a los franceses. Porqué Eitel se rodea en su actuación de los prestigios de héroe y de mártir, mientras su familia carga con la ingratitud, la injusticia y todas las máculas posibles. Ahora bien, su familia es francesa: Eitel es alemán...



Situación culminante del primer acto de esta pieza del señor Miguel Roquendo, estrenada anoche en el Apolo.

Los pocos ensayos de la obra justifican cierta inseguridad en la interpretación. Los personajes, no obstante adquirieron relieve y colorido de parte de los elementos de la compañía Pagano. Descontada la corrección de las primeras partes — que no necesitan de elogio — es oportuno indicar la labor de Ratti, que, hizo un sirviente con matices de sobria comicidad, y de Gonzalo Palomero, joven actor de la compañía que tuvo a su cargo, por vez primera, un papel de verdadero relieve, desempeñándose bien.

La obra está llamada a despertar verdadero interés. Juegan en ella las tendencias de los países en guerra y ello hizo que el público habitual del Apolo se aumentase con elementos franceses o alemanes que exteriorizaban su entusiasmo según les convenía.

Palpitamos discusiones y controversias de vestíbulo. Hay efervescencia. La obra se repite esta noche.

EN EL MAYO

El estreno de anoche.—La fiesta de hoy

"El león del regimiento", zarzuela dramática en un acto, estrenada anoche en el Mayo ha logrado alcanzar un verdadero éxito para sus autores, los señores Carrasco y Manolo Fernández. Otras obras estrenadas por estos mismos señores nos hacían desconfiar y asistimos al estreno con cierta desconfianza, pero nos engañamos. La última producción de Carrasco y Fernández es verdaderamente una pieza, de un argumento desconocido, el que han llevado a escena con toda habilidad. Está bien escrita, sus escenas muy bien hilvanadas y un final lleno de vida y emociones que arrancan el aplauso unánime.

La música hace pendant con el libreto, pertenece a los señores Palacios y Bayarri, es alegre, inspirada y se aleja de las reminiscencias a las que es muy afecto el maestro Penella.

La interpretación ha contribuido al éxito y se destacaron en ella los señores Perdiguero, protagonista de la obra que tiene a su cargo un papel dramático que interpretó con verdadero acierto. Ferrer dependiente de la fonda, hace un gesto hambriento muy acertado, parecía que habían pasado varios días sin sentarse a la mesa de cualquier fondín. Amadeo muy correcto, lo mismo que la señora Hernández. El señor Rubio siempre bien.

Los coros muy ajustaditos bajo la dirección de uno de los autores de la música el señor Bayarri.

El público llamó a escena a los autores que se vieron obligados a pronunciar algunas palabras de agradecimiento. En el Mayo con "El león del regimiento" tienen obra para rato.

La función de esta noche es de las llamadas extraordinaria y es en honor y beneficio de la tonadillera Mercedes Alfonso que termina su compromiso con la empresa del Mayo y se ausenta a Rosario para debutar en el teatro Comedia.

El cartel preparado para este festival lo componen "La macarena" en primera sección de la noche y couplets por la beneficiada. En segunda "El león del regimiento" y en última "Ay!... Madrid, como te han puesto" y presentación y despedida de la señorita Alfonso.

Mañana se estrenará la revista "Trapé-Journal no. 1", de la que se nos dan muy buenos informes.

COMPAÑIA IRIS

Los elementos que actúan en el teatro Victoria bajo la dirección de la señora Iris, pondrán en escena esta noche por primera vez en la temporada, la opereta en tres actos del maestro Eyssler, titulada "Sangre de artista" cuya interpretación estará a cargo de las señoras Iris, Beltri, Fernández, y actores Palmer, Llauradó, Galeno, Allariz y Ruiz Madrid.

—Mañana se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida tiple señora Josefina Peral, que tantas simpatías ha logrado captarse durante la presente temporada.

—El sábado se estrenará por esta compañía, la opereta del maestro Leoncavallo "La reina de las rosas".

—La temporada de la señora Iris en esta sala de espectáculos termina el catorce del corriente.

El 15 debutará en el teatro Olimpo de Rosario donde dará diez únicas representaciones. De La Plata, pasarán posiblemente y siempre que el negocio del teatro Avenida no se arregle, a Río de Janeiro para continuar la jira proyectada en San Pablo, regresando a Montevideo y por último a Buenos Aires para actuar en uno de los teatros centrales.

DIVAGACIONES

Un querido colega ha preguntado a los autores:

"¿Qué obra suya le gusta más?"

Y a las actrices:

"¿Cuál ha sido el instante más feliz de su vida?"

Esto, que parece una información baladí, ha servido para sentar una conclusión desconsoladora: la mayoría de nuestros autores son muy malos a sabiendas. He perdido la cuenta de los que confiesan que no les gusta ninguna de sus comedias. ¿Podrá parecer modestia? No lo creo. Esa humilde virtud no ha sido jamás patrimonio de los escritores. En la declaración paladina se advierten dos cosas: que hay miedo al ridículo y que el autor no escribe por el arte, sino por el bolsillo. Si no fuera así, no escribiría desde el momento que reniega de sus obras. Generalmente, al autor le parece bien todo lo que no aplaude el público; la comedia mejor es para él la más gritada. Pero como el "respetable" es quien paga, no se le quiere dar con la badilla en los nudillos. Naturalmente que hay excepciones, y en la encuesta aludida resplandecen algunas.

Curiosa es también la donosura con que los autores aprovechan estas coyunturas periodísticas para hacer el reclamo de sus producciones inéditas. "¿La mejor de mis obras? — dicen — ¡Ah! Una zarzuelita que acabo de terminar. El asunto es delicadísimo: la versificación, fluída y señora las situaciones musicales, estupendas... No tiene gasto: no hay coro... Sólo les falta añadir: "¡Un empresario por el amor de Dios!"

Otros de los interrogados no se contentan con emitir su juicio, sino que lo razonan con un acopio de ditirambos, digno de mejor causa, y traen a colación el número de representaciones, la cantidad de aplausos, la colección de críticas elogiosas... Es algo petulante y ridículo: es algo como decir: "Señores, ¿no se acuerdan ustedes de que soy un genio?"

Pero, en general, lo que se nota es una falta de sinceridad lamentable, o un industrialismo inveterado, o una confesión de impotencia. "De mis comedias, no me gusta ninguna". Sin perjuicio de revolverse contra el público y la prensa, cuando rechazan y censuran cualquiera de esas obras... que al autor no le parecen buenas.

"¿Cuál ha sido el instante más felix de su vida?"

He aquí la encuesta de las actrices. Atrevidilla es la pregunta... ¿No es eso, mis distinguidas amigas? Hemos dicho el "instante" no la hora, no el minuto... Un instante es un segundo, es matemáticamente la sexagésima parte de un minuto. ¿Qué persona es capaz de distinguir un instante de otro, en un minuto de felicidad? La pregunta parece una invitación a contestarla con la única respuesta exactamente cierta.

¡Un instante, un instante!... Así, repasando en la memoria, encontraremos una sucesión de instantes felices y acaso no demos con el más feliz, si no queremos introducirnos en el reino de la metafísica más sutil.

Las actrices han contestado, por extensión, cuál fué el acontecimiento de su vida más digno de recordación agradable. Apartando las opiniones que eluden la cuestión principal con evasivas, que yo no me atrevo a censurar, hay una clasificación de respuestas muy sencilla: felicidad en el arte y felicidad en la vida. Artistas y mujeres. Y en el fondo de todas las contestaciones, hay invariablemente dos sentencias únicas: la artista es feliz cuando consigue dominar el arte; la mujer es dichosa cuando se siente madre. Y las que no lograron aquéllo ni ésto, aun no han sido "más" felices.

X.

Madrid 1915.

LA ENFERMEDAD DE PARRA

Sigue delicado el actor Florencio Parravicini, por cuyo motivo también hoy se suspende la función del teatro Argentino.

LA COMPAÑIA VIERGOL

Su debut en el Buenos Aires. — El elenco. — Algunos estrenos. — Otros contratos.

Como lo veníamos anunciando desde hace unos días, el 18 del corriente reabrirá sus puertas debidamente higienizado, el teatro Buenos Aires, donde se presentará a nuestro público la compañía de zarzuela española que actúa en La Plata bajo la dirección artística del periodista y autor español señor Antonio Viérgol (El sastre del Campillo).

La compañía del señor Viergol, actuará durante toda la temporada de verano y se inicia en momentos en que terminan otras temporadas oficiales de otros tantos teatros y cuyos elencos habrá que reformar por el viaje a España de algunos artistas. Llevan para la marcha del negocio la ventaja de encontrarse con una compañía formada de elementos muy discretos y con mucho trabajo montado, lo que les hará fácil el cambio continuo de cartel, que es la base de un buen negocio.

El elenco—

La compañía está formada por los siguientes artistas, todos conocidos de nuestro público en el que gozan de generales simpatías.

Empresa Juan González y Nicéforo Sánchez; director artístico, Antonio M. Viergol; director de escena, Federico Carrasco; tiple cantante, señora Galván; tiple cómica, Amparo Garrido; característica, Pepa Castillo: que se retira de la compañía Muro; segundas tiples, Juanita Damel, María Montenegro, María Martínez, Sara Iturralde, Rosita Fuster y Felisa Morón; primeros actores: Miguel Ligero y Antonio Gallego, tenor Montoya, barítono Julio Lozoya, bajo Martínez Baena, otros actores F. Morón, Florencio Renedo y M. Jaray. Maestro y director de orquesta Antonio Lozzi. Coro 32 señoras de todos tamaños y gustos, entre las que hay rubias, trigueñas, altas, bajitas, delgadas, gruesas, y etc.

Los estrenos—

Cuentan con algunas obras para estrenar durante la temporada, de los señores Viergol, Monje, Serrano Clavero y otros autores nacionales.

Las del señor Viergol son las siguientes: "El país de la Bagatela", con música de Callejas; "Gente de librea", música de Palacios y el prófugo Padilla del Ronquillo, y "La tragedia de la nieve", música de Conrado del Campo.

Otros contratos—

La empresa González-Sánchez está en tratos con la tiple cómica señorita Maruja Lopetegui, un elemento muy apreciable y las segundas tiples Isabel Fontat y Concepción Sánchez, actualmente en Montevideo con la compañía del "literato" señor López Silva.

ESPERANZA TAMBIEN

Para demostrarle su cariño de un modo eficaz, Esperanza Palomero, del teatro Apolo, ha resuelto enfermarse como su esposo Roberto Casaux y efectivamente, guarda cama desde anteayer a su vez atacada de "grippe".

La salada actriz del Apolo, que es romántica, influenciada por novelas sentimentales, quiso hacer suyo el juramento "Tuya hasta la muerte".

Pero la Parca no tiene interés por los simpáticos cónyuges y, según se nos informa, ambos están en vías de franca mejoría.

Amoroso encantado.

LAS SEÑORITAS PUCHOL

Ayer, a las 6.30 de la tarde, partieron para Bahía Blanca, las aplaudidas tiples señoritas Maruja y Luisa Puchol, que van a realizar una corta temporada conjuntamente con el actor Luis Manzano y la tiple señorita López Muñoz.

Deseámosle una feliz estadía y una espléndida temporada.

FRANCISCO SAN JUAN

Desde hace unos días se encuentra enfermo el ex actor de género chico Paco San Juan, que tantas simpatías se ha captado durante su actuación al lado del señor Palmada en el teatro Mayo.

Su dolencia, aunque un tanto seria, no inspira por ahora peligro alguno, requiriendo sólo un tratamiento especial.

Deseamos a Paco un pronto restablecimiento.

ETOILE PALACE

En esta elegante sala de la calle Corrientes, tendrá lugar hoy, la gran soirée de moda que con el mejor éxito viene repitiéndose semanalmente.

El atrayente programa consta de varios films especialmente elegidos entre los que se destacan: El barquero del Danubio, Dulce sueño de amor y Domesticando la brava, fina comedia de la compañía Nordisk.

Para mañana se anuncia en este biógrafo una velada de beneficio organizada por el comité argentino pro-familia de reservistas italianos con un novedoso programa cinematográfico y de variedades.

MODERNO

La hilarante comedia del señor Cassis: "Villa murmuración", llega hoy con todo éxito a su 8a representación.

La precede en el cartel la petipieza "Ojo por ojo".

El próximo viernes estrenará "El diablo en el corazón" tres actos que firma Raúl d'Amato.

AVENIDA

¡Viva la variación! Bueno ... aunque parezca un título de una obra, es una exclamación que hacemos por nuestra cuenta al ver el cartel de la compañía Muro. Y sino véase la clase: "La niña de los besos", e nvermouth; "La niña de los besos", en primera; "Las musas latinas", en segunda y "La alegre trompetería" en tercera.

Por esto exclamamos de nuevo: ¡Viva la variación!...

LAS GRANDES "GOLAS"

María Konsnezoff, cantante del teatro imperial de ópera en San Petersburgo, esposa del maestro Lassalle, y la noticia de cuyo divorcio, desmentida luego por el corresponsal de "L'Illustration" en Madrid, había producido una sorpresa extraordinaria.

EN EL CASINO

Despedida de La Preciosilla. — La lucha de esta noche. — Messetti y Ochoa. — Los nuevos debuts.

Anoche se despidió del público del Casino la graciosa y simpática, reina de la rumba y tonadillera La Preciosilla, que ha actuado durante una larga temporada entre los aplausos del numeroso y alegre público del elegante music-hall de la calle Maipú.

La Preciosilla cumplió anoche su compromiso con la empresa del señor Roldán y al despedirse del público de ese teatro ha recibido la prueba más evidente de sus éxitos, que fueron las repetidas ovaciones que se le tributaron al final de cada uno de los diferentes y picarescos couplets.

Se le han ofrecido varios contratos muy ventajosos para otros teatros, pero La Preciosilla insiste en su viaje a España y si el tiempo y las circunstancias no se lo impiden partirá para su tierra en los primeros días del mes próximo.

¿Se irá la reina de la rumba? nos parece que no caerá esa breba. Le tira el "chipichusqui", una fruta que ha descubierto en Buenos Aires y que aquí se conoce con el nombre de mandarinas (?) y ello ha de contribuir a que se quede.

Es suerte que tiene una! decía anoche en una rueda donde no estaba el vasquito Ochoa.

EL DULCE DE LECHE



Massetti y Ochoa que esta noche jurarán un horrible combate para obtener la supremacía entre el tallarín y los ganbanzos.

El campeonato de lucha greco-romana, toca a su término. Ha llegado la ...

hora del desempate entre el vasquito español Ochoa y el italianito Massetti.

El encuentro comenzará a las diez y treinta y continuará hasta que uno de los campeones caiga de espaldas, o lo coloquen en esa forma sobre la colorada alfombra.

En la semana entrante debutará una compañía de pantomimas "Tuigel-Tangel" que ya actuó en este teatro durante las temporadas de 1906 y 1909.

Es bien conocida esta troupe para hacerle una "historia".

Sus éxitos anteriores han de confirmarse en la presente temporada.

El día del debut pondrán en escena la pantomima titulada "Una cena en un café chantant".

"EL SEÑOR SANCHEZ FILOSOFO"

He aquí una escena del sainete de Julio F. Escobar, que se estrena esta noche en el Apolo:

ESCENA XI

Mario y Sánchez

Mario.—Querido Sánchez: prepárate a recibir una mala confidencia.

Sánchez.—No me la digas. Las malas cosas es mejor ignorarlas...

Mario.—Es que se trata de algo terrible y que es necesario sepas...

Sánchez.—Estoy seguro que exageras...

Mario.—No.

Sánchez.—Explícate.

Mario.—Tu mujer te traiciona.

Sánchez (sin alterarse). — Lo esperaba...

Mario.—¿Que lo esperabas?

Sánchez.—Sí; porque una infidelidad es un accidente inevitable en el matrimonio.

Mario.—¡Hombre!

LOS ESTRENOS DEL MAYO



Los actores Amodeo, Perdiguero, Fernández y Sanchis, en la escena final de "El león del regimiento", estrenado anoche con ruidoso éxito.

Sánchez.—Ya sabía que tarde o temprano me había de suceder. Las mujeres se aburren de todo, consideran a todos sus afectos como a los vestidos y cuando están muy usados, viejos, los dejan o los cambian por otros.

Mario.—¡Sánchez!

Sánchez.—Y yo ya soy vestido viejo. Paciencia, pues; ¿qué culpa tengo si se acabaron mis bríos y tienen nieve mis cabellos?

Mario.—¿Cómo reflexiona así?

Sánchez.—Como me ha enseñado la vida. Yo también he sido joven y antes he hecho a otros lo que ahora me hacen a mí.

Mario.—Me maravilla tu tranquilidad.

Sánchez.—¿Qué quieres que haga?

Mario.—Matar al traidor.

Sánchez.—Sería una injusticia. El hombre nunca es culpable, pues está en su natural papel de conquistador. La culpable, en estos casos, es la mujer que olvida la fe jurada, sus deberes de esposa, la dignidad de mujer.

Mario.—Entonces matar a ella.

Sánchez.—No.

Mario.—Eres cobarde. ¿Le tienes lástima?

Sánchez. — No. Soy padre, y ¿cómo dejo a mis hijos sin madre? Tengo, además, derecho de manchar su apellido con un drama así? Tengo derecho a publicar a los cuatro vientos la deshonra de su padre, la traición de su madre?

Mario.—No te queda entonces más que una solución.

Sánchez.—Ya lo sé... el suicidio. Pero no es que me falte valor, es que tampoco tengo derecho a abandonar mi hogar. ¿Qué será de mis hijos? Tendrían que comer el pan que le dieran los otros maridos.

Mario.—Tienes razón. Entonces, llámala y díle que...

Sánchez.—Nada. Es una situación bochornosa suplicar a la esposa que no te traicione...

Mario.—Amenázala.

Sánchez.—Peor... Nada aumenta más las pasiones que combatirlas... El huracán aviva las hogueras... Si yo persigo a esa mujer, ella encontraría medios para traicionarme. ¿Qué no hacen las mujeres, cuando ellas quieren?

Mario.—¿Qué vas a hacer entonces?

Sánchez.—Filosofía... Dejo las cosas como están... Nada de escándalos ni de tragedias. ¿Ella es feliz con él? Yo no puedo brindarle otra felicidad que la compense... El es joven, yo no puedo volver a mi primavera... Paciencia, pues, y esperaré tranquilo como esperan los árabes la hora de la venganza.

Mario.—¿Piensas traicionarla?

Sánchez.—No, un delito no justifica otro.

EN EL MARCONI

Otro beneficio anuncian los programas de este teatro. La función de esta noche es a beneficio total del comité Regina Elena pro Cruz Roja Italiana. El programa confeccionado es interesante e indudablemente la sala del Marconi veráse esta noche muy concurrida. He aquí el orden del espectáculo:

1o. Himno Argentino y Marcha Real Italiana; 2o. "La contessa Orlando", hilarante comedia en dos actos de A. Petite por la compañía Nunziata. Acto de concierto: 1o. Canzonetas por la señorita Ida Palombella; 2o. prólogo de la ópera "Pagliacci" por el barítono señor Freixas; 3o. Vissi d'arte "Tosca", por la soprano señora Consuelo Escriche; 4o. Romanza "Forza del Destino", por el tenor Enzo Banino; 4o. Macchiette de actualidad, por César Grassi; 6o. Canzonetas napolitanas por Genaro Trongi; 7o. Dueto Poupée-Antoniani, en su repertorio y 8o. Terceto de Lombardi, por la señora Escriche, Enzo Banino y E. Freixas.

ESPECTACULO

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cí[a]. Compañía y de variedades Pastora Im[perio]. Los Chimenti y Los Perezoff's. — jueves 9, a las 5.30 p. m.: La primera [...]tura; Los Perezoff's; Los Chimenti; P[astora] Imperio.—Noche: Los corridos; Los Chim[enti]; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica esp[añola] Perdiguero-Fernández. — Jueves 9, a las [...] p. m.: Gran función en honor y benefic[io de] la tonadillera Mercedes Alfonso. — La [...]ne flaca; Mercedes Alfonso.—Noche: La [...]carena; Mercedes Alfonso; El león del [regi]miento; ¡Ay Madrid, cómo te han puest[o]

COMEDIA — Compañía de zarzuela [espa]ñola de Rogelio Juárez.—Jueves 9, a [...] p. m.: Las pecadoras.—Noche, a las [...] Las alondras; estreno. La maja de los ma[n]les; La boda de Cayetana y Los Perezof[f's].

AVENIDA — Gran compañía de zar[zuela] española. Director, Manuel Penella. — jueves 9, a las 5.45 p. m.: La niñ[a de] los besos. — Noche, a las 8.45: La niñ[a de] los besos; Las musas latinas; La alegre [...]petería.

VICTORIA — Compañía de operetas v[ie]sas Esperanza Iris.—Jueves 9, a las 9 p. [m.] estreno, Sangre de artista.

APOLO — Compañía nacional Angelina [Pa]gano. — Jueves 9: Concierto Miramonte; [No]che de invierno; Guerra sin sangre.

ARGENTINO — Compañía Florencio P[ar]vicini. — Jueves 9: Función y baile; J[ui]do de paz; A la vejez viruela; El diab[lo en el] conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dram[ática] Lea Conti. — Jueves 9: Ojo por ojo; Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 9, a las 8.30 p. m. [co]losal suceso de la nueva compañía.—Cam[peo]nato de lucha romana. Desde las 10.30 h[asta] las 12 p. m., 3 grandes luchas de desem[pate] en el orden siguiente: Masseti-Ochoa; M[asse]ti Petersen; Ochoa-Petersen.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popular[idad] en Buenos Aires

Jueves 9: Satanita, notable drama en 8 [par]tes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Cormeilles - SIETE Y MEDIO

RESULTADOS GENERALES

No era por cierto muy interesante el programa que se anunciaba para hoy en el hipódromo Argentino, pero como el día se presentó realmente hermoso, la fiesta hípica realizada esta tarde en el citado circo de carreras, se vió favorecida por una concurrencia bastante numerosa.

La mayoría de las pruebas que componían el programa en cuestión fueron bien disputadas, lo que dió motivo para que el público presenciara algunos encuentros de cierto interés.

PRIMERA CARRERA—

Solo la mitad de los inscriptos se presentó a disputar la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, pero es de dejar constancia que si la pareja formada por 6 de Octubre y Taliavi, no fueron de la partida, ello fué debido a que no había quien los dirigiera.

Como estaba previsto, la victoria correspondió a Molitor II el cual, a pesar de que se destacaba netamente, abonó un lindo dividendo.

El hijo de Val d'Or recorrió la distancia de uno a otro extremo, siendo perseguido la primer vuelta por Anachorette, quien luego renunció del todo a la carrera, siendo reemplazado por Popular, el cual se limitó a ocupar el segundo puesto, sin comprometer la victoria del pupilo de Jaen.

PREMIO MORTEMER

(Carrera de vallas)

Distancia 4200 metros

1 MOLITOR II, 66 kilos, por Val d'Or y Meltona, del stud Jaen A., N. Benegas	1435	—
2 Popular 66, B. Sánchez	1279	—
3 Anachorette 66, Clemente	1220	—
	3934	—

No corrieron: Monte Cudine, 6 de Octubre y Taliavi.

Dividendo: de Molitor II, $ 4.95.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 5'2" 3|5.

SEGUNDA CARERA—

La prueba de potrancas perdedoras resultó un cómodo galope para Petite Chatte.

La pensionista del stud Iceache siguió de cerca el tren de eDntelle y Flirteuse que corrieron en la delantera, para destacarse resueltamente al frente a poco de desembocar la recta final, y rematar la prueba con entero desahogo.

En los tramos finales atropelló Mandolinata, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO CORMEILLES

Distancia 1600 metros

1 PETITE CHATTE 56 kilos, por Diamond Jubilee y Primera Tiple, del stud Iceache, M. Acosta	4709	2611
2 Mandolinata 56, A. Navarro	9420	5026
3 Evasiva 56, J. Fernández	799	522
4 Dentelle 53, C. Martorelli	407	313
0 Flirteuse 56, R. Rivero	774	512
0 Faisana 53, S. Blanco	527	411
0 Insolente 53, P. Cichetti	1029	896
	17715	10291

No corrieron: Sultanella y Encore.

Dividendos: de Petite Chate, $ 6.75 y 2.60; de Mandolinata, 2.30.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'40" 4|5.

TERCERA CARRERA—

La largada demoró un tanto por la nerviosidad de algunos de los concurrentes a la prueba. El numeroso lote fué largado en buen momento, picando en punta Pico de Oro, seguido de Mahoma, El Es y Saint Moritz. En el recodo pasó Mahoma al frente, retrogradando El Es para dar paso a Montefiori, al final atropelló Colmenar, para ganar relativamente fácil.

Mahoma mantuvo el segundo puesto precediendo a Montefiori y Saint Moritz.

PREMIO FLEURET

Distancia 1400 metros

1 COLMENAR 56 kil., por Old Man y Caprichosa, de. stud Cicuta, C. Fernández	1026	630
2 Mahoma 56, H. Sormani	2360	2338
3 Montefiori 56, F. Arcuri	6063	4767
4 S. Moritz 56, D. Torterolo	4900	2272
0 Nmpe 56, E. Muraña	188	270
0 Chasco 56. A. Amoroso	228	221
0 Maneco 53. J. Maver	290	160
0 El Es 53. R. Rodríguez	4368	3978
0 Hídrico 53, J. Bastías	205	209
0 Old Green 56. M. Lema	1173	1085
0 Gramillón 56. S. Ruiz	122	141
0 P. de Oro 56. Etchechurry	740	529
0 Le Notre 56. R. Liceri	439	401
0 Despata II 56. T. Grigera	1825	1214
0 Milichus 56. P. Costa	560	487
	25593	19712

No corrieron: Duc de Rovigo, Pata de Gallo, Lord French, Ducal.

Dividendo de Colmenar, pesos 44.90 y 12.60; de Mahoma, 4.85; de Montefiori, 3.40.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo, 1'26" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Solamente Solicitud no hizo acto de presencia, dejando que su compañero Banderaló defendera los colores del stud.

Sincera II se destacó al frente, seguida de Evoé, aBnderaló y Devil Man. Sin mayor variante, continuó la carrera hasta la entrada del tiro derecho, donde atropelló el pupilo del stud Alvear para ganar fácilmente. Zío, en la atropellada, quitó el segundo puesto a Sincera, relegándola al tercer puesto.

PREMIO SANDUNGUERO

Distancia 1700 metros

1 EVOE, 56 kilos, por Old Man y Enfantine, del stud Alvear D., F. Arcuri	8258	3074
2 Zio, 43, P. Cichetti	5692	3367
3 Sincera II, 46, M. Acosta	2213	1315
4 Banderaló 56, M Lema	3824	2437
0 Dantón, 51, S. Blanco	1976	981
0 Rancé, 51. R. Rodríguez	3607	1913
0 Devil Man, 43, A. Denna	1600	1400
	27170	14124

No corrió Solicitud.

Dividendos: de Evoé, $ 5.90 y 4.05; de Zio, $ 3.85.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'44" 1|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Cormeilles quedó reducido a solo cuatro concurrentes, pero no obstante el reducido lote la carrera ofreció cierto interés.

No bien dada la orden de partida, Diamant se destacó al frente, imprimiendo severo tren a la carrera a varios cuerpos seguía Siete y Medio, más atrás Sin Humo y cerando la marcha Andrade, todos escalonados.

Entre los dos codos el hijo de Le Sancy acortó la distancia que lo separaba del puntero y en mitad del tiro derecho se le apareó y luchando durante cien metros logró imponerse por ventaja inapreciable

El hijo de Le Sancy ganó con todo, completamente exigido en su acción.

PREIMO CORMEILLES

(Clásico)

Distancia 2000 metros

1 SIETE Y MEDIO, 55 kilos, por Le Sancy y Eva, del stud Bruno F., F. Arcuri	23943	—
2 Diamant 55, R. Rivero	3666	—
3 Andrade 53, E. Mutio	2659	—
4 Sin Humo 53, M. Lema	2761	—
	33029	—

No corrieron: Gosse, Farruco, Full Hand, Farol, Leonidas IV.

Dividendo: de Siete y Medio, $ 2.50.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 2'4" 2|5.

PREMIO SANS ATOUT

Distancia 1200 metros

1 PERIWINKLe, 50 kilos, por Master Willie y Gordetta, del stud Pegaso, M. Acosta	1426	826
2 San Simón 53, R. Rodríguez	7213	3519
3 Tata Dios 42, P. Cichetti	6948	3382
4 Radiant 59, C. Martorelli	2392	1826
0 Debutante II 56, R. Rivero	2201	1064
0 Indiecita 55, D. Torterolo	10679	4793
0 Trésor 42, A. Quinteros	3539	1752
	34378	16172

Corrieron todos.

Dividendos: de Periwinkle, $ 43.40 y 14.35; de San Simón, 4.90.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'14".

PREMIO QUERIDO

Distancia 1600 metros

1 Pas-si-mal 56 kos. por Dia-Jubilée y Pas-si-bete, del stud Iceache. M. Acosta	12845	6478
2 Perjura 56. D. Torterolo	5577	3639
3 Cotagaita, 53, R. Rodríguez	557	422
4 Inquisición 56, F. Arcuri con Sugestiva		
0 Cosquilla 53, P. Cichetti	182	133
0 Sugestiva 56, M. Lema	1595	930
0 Desventura 56, S. Ruiz	663	4,0
0 Cortesía 56, J. Bastías	4209	2093
0 Sanchette, 53, C. Martorelli	393	396
0 Nail. 56, R. Rivero	4019	2878
0 Divinita, 53, J. M. Sánchez	159	187
0 Malona, 56, A. Aoroso	593	504
0 Escalera Real, 56, R. V. Lanatti	1619	1114
0 Caliria, 56, C. Fonucci	471	543
	32882	2003

No corrieron Angeolina, Floridora III y Politesse.

Dividendo de Pas-si Mal, pesos 4.60 y 2.75; de Perjura 3.35, de Cotagaita 13.80

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 3|5.

PREMIO SMASHER

Distancia 2200 metros

1 MARASCHINO 48, S. Bla.	2246	2425
2 Solicitud 49, F. Arcuri	5730	1962
3 La Loca 51, R. Rodríg.	5359	2229
4.80. de Solicitud 5.05, de La Loca	5.50	
0 Roterdam 54. M. Acosta	10665	5262
0 Gladiator 55. P. Alvarez	1215	662
4 Voluntad, 40, P. Cichetti	508	269
0 Chilca, 43, A. Denna	3129	1512
0 La Viuda, 47, M. Lema	9893	4445
	43443	18762

Nocorrieron Red Jacket, Insania, Evoé y Folleto.

Dividendo de Maraschino $ 10.80 y

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'19".

PICACERO

Circuló hoy con insistencia en el hipódromo el rumor de que el potrillo Picacero había sufrido un contratiempo en su preparación.

Nosotros, a fin de confirmar la noticia, tratamos de entrevistarnos con el compositor Polla pero éste parece que no asistió a la reunión de hoy, por quedarse cuidando a su potrillo.

Por los informes que hemos podido recoger parece que el accidente es sin importancia, tratándose solamente de que el potrillo se a pisado.

Sería lamentable que al buen hijo de Bridge of Canny le pasara algo que le impidiera tomar parte en la gran carrera a disputarse el domingo.

SORMANI RECLAMA

Después de disputarse la primera carrera el jockey Sormani, que dirigía a Mahoma, reclamó contra su colega Carmelo Fernández, por haberlo cruzado con Colmenar a la entrada del tiro derecho.

Los comisarios estuvieron a punto de sacarle la carrera a Colmenar, pero se salvó Pajón después de larga deliberación.

Según Sormani, a no mediar ese contratiempo, él y no otro hubiera sido el ganador de la carrera.

Los clásicos del domingo

Con la postergación de la gran carrera, estamos por creer que ha ido en aumento el entusiasmo y es de admitirlo teniendo en cuenta que en muy pocas ocasiones se presenta una carrera más complicada.

Volveremos a hacer algunos comentarios sobre la carrera.

GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

Distancia 2000 metros

$ 30.000 y un objeto de arte al 1o., 3000 al 2o., 1500 al 3o. y 2500 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Packoy 57 kilos, Francisco Arcuri.

Gontran 57, Raymundo Rivero.

Capullo 57, Alfredo Navarro.

Melik 57, Máximo Acosta.

Ocurrencia 51, Domingo Torterolo.

Picacero 57, Gabriel Ardouin.

Sobre este premio ya se han hecho toda clase de comentarios.

Como de costumbre nos iniciamos con Ocurrencia la cual tiene sus probabilidades.

La hija de Val d'Or ha seguido bien y a su stud le merece mucha fe.

Es tal la confianza que se le tiene que se desprecia la fija del clá[sico] Etoile.

Lo único que vamos a decir es qu[e] esta vez puede sacar alguna ventaja [del] kilo de más que recibe que en aq[uella] carrera, no ha de imponerse de ning[una] manera como se le suponía.

Nosotros continuaremos en la cr[een]cia de que caerá de nuevo derrotad[a].

Melik ha de compartir la opinión [de] la potranca del Indécis.

En cuanto al estado del hijo de [Dia]mond Jubilée no se puede decir n[ada] es de primer orden.

Ahora bien, si el ganador del clá[sico] Rivadavia no ha sufrido nada, y su [joc]key Acosta lo dirige algo mejor, y[...] tanto de sus condiciones, es de sup[oner] a Melik como el candidato más ló[gico] para la carrera.

En el stud Iceache se considera [al] hijo de Melilla como imbatible y c[onsi]deran que él ha sido el más benefic[iado] con la postergación.

Picacero se incorpora a este pre[mio] con todo el prestigio que le ha dad[o su] triunfo en la Gran Polla de Potri[llos] siendo su ensayo preparatorio par[a la] carrera de 2'6" 2|5. El martes se le [co]rreó a voluntad pasando en 2'11".

Reproduciendo fielmente la opinión [del] entraineur Polla y del jockey Ard[ouin] llegaremos a creer que Picacero ser[á el] ganador del Gran Premio Jockey Clu[b].

Su triunfo en la Gran Polla n[o ha] sido obra de la casualidad y por lo [tan]to hay que admitirlo como un gran [can]didato.

A más debemos confesar que el [hijo] de Bridge of Canny anda acaso m[ejor] que en aquella ocasión.

Packoy ha demostrado que es b[ueno] y ha continuado perfectamente bie[n].

Nuestra opinión sobre el hijo de [Te]rrier ya la dimos, y es la de que en [ma]yores tiros, puede ser superior a e[sos] contrarios.

El zorro tiene gran confianza e[n la] carrera.

Ayer al ser trabajado por el jo[ckey] Arcuri en partida y atropellada, nos [hizo] muy buena impresión.

Gontran ha fracasado en su reci[ente] carrera y según rumores que circ[ulan] parece que no cumplirá su comprom[iso].

Hemos dejado para el último a [Ca]pullo, pero no porque en realidad lo [ten]gamos en ese concepto.

Recordamos muy bien en su actua[ción] en el Rivadavia; sabemos perfecta[men]te los contratiempos que ha tenido y [sa]bemos que su entraineur ha calcu[lado] que el hijo de Fulmen hubiera po[dido] alcanzar la victoria.

Después de ese día su training n[o ha] tenido interrupción alguna.

EL CLASICO ETOILE

La principal novedad de esta car[rera] consiste en la inscripción de Decid[...]

La hija de Pearl River que aun es [in]victa, cuenta con una corrida de 14[...] al ser presentada es de suponer qu[e]

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL STUD CURUPAYTI

Los siguientes productos de carrera, de muy buenas corrientes de sangre y en training, por liquidación del stud Curupaytí:

Eureka III, por Diamond Jubilee y Mosca Muerta.
Faucheur, por Greenan y Alberta.
Fumee d'Opium, por Sargento y Afliction.
Festuca, por Polar Star y Gaditana.
Ginette, por Index y Basilea, y
Gres Papa, por Index y Rubicela.
Grandeza, por Index y Basilea.
De otra procedencia:
Sir Carlos, por Saint Wolf y Casta Diva.
Halcón II, por Millenium y Ténébréuse.
Se rematarán

EL JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE, a las 4.30 p. m., terminadas las carreras del día, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completos pueden solicitarse en nuestra casa, Florida 269 y 273.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "LA ORIENTAL"

propiedad del señor Justo Saavedra.

16 potrillos y 20 potrancas sangre de carrera, hijos de los sementales Le Rubicon, Mehari, The Mikado, Black Prince, Missel Thursh, Lord Melton y Arequito, que comprenden la producción de 1913, se rematarán

EL SABADO 11 DE SEPTIEMBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS MYRIAM

Del señor Alberto Leloir

13 potrillos y 10 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Galloway, Livarot, Zaccone y Ginger Ale. Se rematarán:

EL MIERCOLES 15 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Nuestra comisión del 6 por ciento es a cargo de los compradores. Catálogos en nuestra casa, Florida 269 y 273 y San Martín 254.

Adolfo Bullrich y Cía.

ecurie la considera en condiciones de mantener su prestigio y el título que ella sólo ha podido conservar a esta altura de la temporada.

Este es el mayor atractivo de la carrera desde el momento que puede darse como descontado que Ocurrencia no cumplirá su compromiso para tomar parte en el premio Jockey Club.

Indudablemente, esto viene a perjudicar enormemente al propietario del stud Indécis, pero como hay que resolver una cuenta que ellos consideran pendiente, tendremos la satisfacción de verla una vez más corriendo con los mejores productos.

El lote de competidoras más o menos ha de ser el siguiente:

Felpilla 58 kilos, Gabriel Ardouin.
Chaica 50, Francisco Arcuri.
Petite Chose 58, Ricardo Liceri.
Alsacia 60, Domingo Torterolo.
Indiecita 60, (dudosa).
Swallow 58, (dudosa).
Pas-si-Mal 50, X. X.
Decidida 50, M. Acosta.

Hecho el comentario de Decidida que a nuestro juicio se le presenta la oportunidad de hacer la rentrée continuando la serie de victorias, hay que hacer varias salvedades sobre las probables concurrentes.

Swallow se incorpora a estas pruebas de peso fijo, pero a decir la verdad su ecurie todavía no ha resuelto su presencia.

La hija de Cyllene para nuestro gusto no tiene mayores probabilidades a peso por edad y en una milla y según tenemos entendido parece que su ecurie está por comprenderlo así.

La primera que le está ganando es Alsacia, porque si en 2000 metros le ha dado 10 kilos y la consiguió nacer emplear seriamente es de suponer que en estas condiciones debe dominarla con mucha más facilidad.

La hija de Old Man es una de las mejores colocadas y que se ha de defender valientemente.

En cuanto a lo de que el stud Federal tenga asegurado de nuevo la monta de Torterolo, no creemos que sea cosa resuelta.

Esto lo decimos porque nos parece que no sería nada difícil que a último momento saliera corriendo Indiecita y esto podría muy bien producirse siempre que hoy haya obtenido una fácil victoria en el handicap de velocidad donde estaba anotada, lo que no es nada difícil teniendo en cuenta lo bien que se ha conducido en sus ejercicios.

Felpilla Petite Chose y Uva Negra nos parece que lo mejor que podrían hacer es no correr.

Chaica ha caído vencida fácilmente por Gosse en el clásico Río Paraná, pero, sin embargo, la creemos en condiciones de poder correr bien por ser esta vez una distancia que se adapta más a sus medios y por cargar un peso que le permitirá marcar un gran tiempo.

En su apronte de ayer se desempeñó muy bien.

Nos falta citar a Pas-si-Mal que es una verdadera incógnita.

Lo único que sabemos, es que debutó ganando, que anda muy bien en sus ejercicios y que a su ecurie le merece el más alto concepto y que esperaban obtener esta tarde una fácil victoria.

Del resultado se ha de poder sacar en limpio algo.

SE DICE

Que en el manicomio ya están aburridos de hablar del premio Jockey Club.

Que la candidatura de Melik, entre los sabios está tomando cada día mayor cuerpo.

Que nadie puede admitir ni de broma que Picacero vaya a resultar el ganador.

Que se piensan cruzar grandes apuestas entre los partidarios de Smasher, que forman legión, y los de La Ñatita, para la Copa de Oro.

Que los smashistas son gente muy curtida y que no hacen caso a los golpes.

Que Manolo de Armas anda desesperado por la manquera de Aventurero.

Que el prestigio de Ocurrencia no ha disminuído, a pesar de su última derrota.

Que Calambour, Borbollón, Lusitano, Why Not y Los Indios, son todos aspirantes a la Copa de Oro.

Que a Smasher, posiblemente el sábado se le ha de dar un trabajo bien serio sobre la distancia del Gran Premio de Honor

Que Ambrosio Elnen sueña con los 30.000 pesos del premio Jockey Club.

Que Naranjita será traída de La Plata para ver si los aires de la provincia la han favorecido.

Que Petrozzini anda preocupado para que uno de sus tantos cracks pueda ganar en Palermo.

Que el stud La Providencia, ha de sacar de perdedor a Danzante, ahora que anda bastante bien.

Que el paisano di Franco anda contentísimo con los progresos que ha realizado la hermana de Avicenia que tiene a su cuidado y que se llama Marquesa.

Que anoche se embarcó para Montevideo el caballo Los Rosales.

Que el magnate hizo una visita al box de Smasher, para llevarle suerte.

Que las potrancas del Don Gonzalo que aun no han debutado, están casi listas para hacerlo, y que todas andan perfectamente bien.

Que Englander prefiere andar cuidando sus chacras de Córdoba, que correr matungos.

Que a Vicente Pérez, después de la manquera de Yago II, las cosas han empezado a pintársele muy mal.

Que Liceri tiene al potrillo Baldisera medio en peligro, porque parece que está por fallar de una cuerda.

Que los dos hijos de Calepino más lindos, son los que defenderán el stud Tucho.

Que los hijos de Val d'Or parece que este año serán vendidos...

Que Luis Laborde pronto ganará una o más carreras como entraineur.

Smasher versus La Ñatita

Algunos que se hallan entusiasmados con las clásicas bondades de Smasher, lo andan volviendo loco a Tapón con desafíos por 5 o 10.000 pesos para la Copa de Oro.

Pero todos esos no hacen más que la parada, pues hablar, hablan mucho, pero enseñar la moneda, eso sí que nó...

Tapón ya ni les lleva el apunte a esos que lo van a desafiar y por única contestación les dice que vayan con la plata o el cheque por los diez mil que él está dispuesto a perderse la plata.

Ante argumento tan convincente está demás decir que no hay uno que aporte ni que tampoco apostará.....

CRUEL Y Cía.

En estas pocas líneas nos vamos a ocupar, no de Cruel precisamente, sino de una compañera de stud que el vasco Zabaleta la tiene en condiciones de hacer un triunfal debut.

Y si hemos sacado a Cruel al baile, es para que el lector se dé cuenta de lo que anda la potranca, pues en un ejercicio que se le hizo apareado al hijo de Orleans lo "perdió de vista".

El nombre?, he ahí el misterio... pero no tardará el lector en conocerlo; por lo pronto, va la primicia y los que vengan atrás...

YOUNG FELLOW

Este viejo hijo de Calepino, que ya lo suponíamos destinado a la reproducción en algún haras, ha reaparecido en las pistas de trabajo y anda galopando.

Lo tiene a su cuidado el entraineur Timoteo Paredes.

COMO RUMOR . . .

Vamos a anticipar la noticia, pero sin confirmarla.

Por ahí se dice, y son versiones mas o menos bien autorizadas, que entre algunos cabañeros existe el propósito de fundar un "petit Banco" para adelantar dinero para la compra de productos.

No sabemos qué ventaja puede tener esta operación, ni cómo puede hacerse, pero esto es lo que hemos oído.

UNA VISITA AL MORO

En estos últimos días, varios sportsmen han visitado en Hurlingham, los "2 años" que este año traerán a ventas los señores Adolfo y Rufino Luro, procedentes de su cabaña "El Moro".

El conjunto de productos es muy parejo, pero hay una media docena de ellos que se destacan con preferencia.

Entre éstos, puede citarse a Satélite, por Old Man y Small Glass; a Sal y Pimienta, por Old Man y Sardonix; Girondino, por Old Man e Indjena, y varios otros que no citaremos para hacerlo en la oportunidad.

Puedan estar muy satisfechos los señores Luro, de la labor realizada, porque como siempre, han de encontrar su merecida recompensa.

SALVACION

Mejorado totalmente de sus dolencias a los vasos, éste hijo de Old Man ha empezado a concurrir a Palermo y se le ha empezado a galopar.

Es increíble que este potrillo sea maula, pues su sola presencia no admite ni remotamente ese pronóstico.

Muy pronto se le empezará a ejercitar.

POLAVIEJA

Este hijo de Diamond Jubilee ha dejado de ser cuidado por el entraineur Abelardo Gazcón, habiéndose hecho cargo de él, Fidel Lemos.

Gazcón ha quedado en completa disponibilidad.

NOTAS VARIAS

ALGUNOS APRONTES DE AYER

Swallow—

Cuya preparación no puede ser más favorable, ayer de mañana ha sido ensayada por Arcuri sobre 100 metros desempeñándose perfectamente bien. Día a día viene realizando nuevos progresos y en su ecurie se tiene muchísima esperanza de poder alternar con éxito en las pruebas clásicas.

Mansilla—

Que en su última carrera ha fracasado debido a que le tocó largar mal, lo vimos aprontar por Navarro conduciéndose muy bien. El hijo de Missel Thrust, está anotado para el próximo domingo y ha de ser muy difícil vencerlo.

Hidrato—

Nos parece un poco baqueteado.

Al hijo de Dusty Miller lo aprontó Navarro pasando en 700 metros con tren de carrera. Según Váldez todavía ganará muchos handicaps de fondo con él y dice que el garrote le hace bien y que de todos modos están los aires de La Plata para que vaya a reponerse.

Cuaró—

Se está poniendo muy lindo: lo trabajó Ardouin en 700 metros y nos pareció que no ha de tardar en colocarse en condiciones de obtener un triunfo. Los otros días al hacer su rentrée lo notamos un poquito gordo.

Blaque—

Vale muy poco.

Con S. Blanco hizo un ejercicio de 700 metros y ya estamos tan habituados a él que ni lo relojeamos..

Grey Eyes—

Cada día anda corriendo más y en cuanto sea presentado ha de ser muy difícil arrebatarle el triunfo.

Torterolo lo trabajó ayer en la partida desempeñándose muy bien. Según ellos es de lo mejor que hay en plaza. Ha sido anotado para el próximo jueves y con cualquier peso piensan ganar la carrera.

Winer—

Ha de darle mucho trabajo a su entraineur Lauro de los Santos.

Lo vimos aprontar por P. Costa en 1000 metros, distancia que cubrió en 1'4". ¿Darán algún día en la tecla con él? Nos parece difícil porque lo consideramos droga.

Pereza—

Cuyas aptitudes son como para negarle hasta la comida, fué apronteada por Etchechurry en la partida.

Para el domingo está anotada y pueda ser que nos haga quedar mal.

Kalium—

Sin novedad digna de citar lo vimos trabajar por Cichetti en la partida. Todavía creen que ganarán con él en 3000 metros. No sería mejor que lo mandaran a La Plata...

Novedad—

A esta pupila de Ambrosio Elnen ayer se le ha dado corrida en 1600 metros apareada a Coraje, dirigidos, respectivamente, por C. Fernández y V. Irusta. La hija de Mimie no puede estar más linda y si no gana es porque es matunga.

Siskin—

Anda bastante bien.

Al hijo de Sargento lo aprontó Basilas sobre 1000 metros conduciéndose en forma satisfactoria. El entraineur Julián Sánchez tiene cifradas todas sus esperanzas en él y en la potranca Sisterly.

Palo Errao—

Lo tiene preocupado al tano Antonio.

Al hijo de Calepino lo trabajó Cardinali haciendo 1000 metros con buen éxito. Lo único que necesitan para ganar con él, es un poquito de suerte. Por lo demás no es de desconfiar.

Aluvión—

"El de los reculíes" fué aprontado por el aprendiz J. M. Sánchez desempeñándose bien. En su próximo compromiso ¿podría saberse cómo va a correr? Estamos por creer que ni su entrainer Telmo Míguez ha de saberlo. Hay caballos tan raros...

Canotiére—

Que debe reaparecer el próximo domingo, fué trabajada por el aprendiz Carsino. En esa carrera la hija de Polar Star cumplirá su compromiso dirigida por F. Arcuri. De aspecto está muy linda.

Diablo—

Con M. Lema en la partida; anda bastante bien. Isidoro piensa prepararla como para no errarla.

Full Hand—

Fué trabajado por Torterolo a la par de Vicente López con Cardinali.

Hicieron 1000 metros en 1'3". Los dos están anotados en pareja para el domingo, pero creemos que nuevamente cumplirá su compromiso Full Hand.

Don Gabino—

Con Lema en 1000 metros. Los progresos de este tordillo son admirables...

Teja—

Que vale muy poco, fué trabajada por R. Carabajal en 1000 metros en 1'3" 2 5. Para el próximo domingo la vemos anotada en la primer carrera.

Amargoso—

Sin novedad; lo aprontó Acosta en la partida. Es desmasiado amargo...

Red Bonnet—

Piloteado por Etchechurry hizo un buen apronte de 700 metros. Aquino está quedando mal con don Ignacio con este hijo de Diamond Jubilee.

Mojinete—

Anda corriendo mucho. Etchechurry lo pasó en 1000 metros. El domingo está anotado en un handicap de 3000 metros donde ellos le asignan grandes probabilidades.

Penitelo—

Con B. Blanco en 1000 metros. El hijo de Penitente está muy lindo y anda corriendo mucho.

Bataclán—

Piloteado por Ardouin hizo un apronte de 700 metros a la par de Sufragista con S. Blanco. El hijo de Orange nos parece que le dará más de un disgusto al entraineur Bernabé Islas.

Mitre—

Con R. V. Lanatti hizo 700 metros conduciéndose bien. Es muy posible que dispute el clásico Indécis en pareja con Molitor II.

Chum—

Se está poniendo muy lindo. Al hijo de Polar Star lo trabajó Arcuri en la partida, pero, sin embargo, su entraineur no puede colocarlo en condiciones de anotar y ganar.

Deyanira—

Camilo L. Fernández la sometió a un ejercicio en la partida reglamentaria a esta hija de Diamond Jubilee.

Tardará algún tiempo en obtener su segunda victoria.

Palanta—

Que sufrió un leve contratiempo, ya está bien. Santiago Gómez, aquel jockey que ganó una carrera con Rosiére, la sometió a un ejercicio en la partida. Pronto estará bien, pero suponemos que no será para el Jockey Club...

Vizcacha—

El aprendiz Blanco trabajó a esta pupila del loco Federico en la partida.

Los Angeles—

Con Martorelli fué ensayado en la partida; nos parece que tiene para rato su compositor si espera sacarlo de perdedor.

Retiro-Borbollón—

Con Pedro Costa apareado a Borbollón con Sermani, se cotejaron en 700 metros. Borbollón se halla muy lindo y en condiciones de disputar cualquier carrera. Parece que su cuidador tiene intenciones de presentarlo en la Copa de Oro al hijo de Burbuja.

Pandillero—

El del canario y pico por boletas fué trabajado por Casino y parece que está con ganas de repetir la hazaña.

Enragé—

Está muy lindo la pupila del pecho, Torterolo la trabajó en la partida con éxito.

Mogador—

Con Fenucci fué sometido a un ejercicio en 700 metros.

Huarmi—

Dirigida por Ardouin hizo un buen apronte de 700 metros. Para el domingo nos parece que le ha llegado el turno.

Tamarindo—

Fué trabajado por su peón en la partida. El hijo de Cyllene pronto ha de darle más de un triunfo al stud Alvear.

Lamas—

Este hijo de Jardy se encuentra muy lindo y en cuanto corra creemos que ha de obtener una victoria.

El peón lo sometió a un ejercicio de 700 metros desempeñándose bien. Los otros días observamos su carrera y quedamos muy bien impresionados.

Campichuelo—

El hijo de Polar Star se ha largado a correr de firme. Con el peón hizo un ejercicio en la partida. Es el crédito de Vicente Pérez.

Mendicant—

Que hace mucho tiempo no corre por encontrarse en cura, se trabaja fuerte.

El peón lo pasó en la partida reglamentaria.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 12 del corriente:

PREMIO SIBILA

Distancia 1400 metros

Brígola 57	Fisgona 51
Sincera II 55	Tarija 51
My Happy 53	Sufragista 5[illegible]
Teja 53	Riparia 50
La Delfina II 52	Broncina 50
Tareta 50	Palatina 50
Pillería 52	Canotiere 50
Querida II 51	Ladina 48

PREMIO CASIOPEA

Distancia 1200 metros

La Esfinge 56	Avelina 56
Pereza 56	Diane Royale 56
Encore 56	La Almendra 56
Huarmi 56	Vanity 56
Orvicia 56	Petite Chatte 56
Paliza 56	Espinita 56
Oranga 56	Vizcacha 56
La Chaplinska 56	Marie Leczinska 56
Penitenta 56	

PREMIO JUVENCIA

Distancia 1600 metros

Mansilla 56	General Godly 56
Injusto 56	Winer 56
Ducal 56	Procopio 56
Footman 56	Strap 56
Mogador 56	Juez de Raya 56
Lord French 56	Cruel 56
Gringoire 56	Dijon 56
Fint 56	

PREMIO OLD WIFE

Distancia 1600 metros

Itaty 55	Guandacol 51
Zío 54	Blaque 51
Persil 54	Valdez 50
Cuatrero II 53	Beethoven 50
Javert 53	El Tony 48
Gaje 52	As de Bastos 4 8
Lamas 52	Nítrico 48
Bargain 51	

PREMIO ETOILE
(Clásico)

Distancia 1600 metros

Decidida 50	Indiecita 60
Felpilla 58	Swallow 58
Alsacia 60	Chaica 50
Par-si-Mal 50	Petite Chose 58
Ocurrencia 50	Uva Negra 60

PREMIO JOCKEY CLUB
(Clásico)

Distancia 2000 metros

Packoy 57	Ocurrencia 54
Gontran 57	Palanta 54
Capullo 57	Picacero 57
Melik 57	

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 1700 metros

Campanazo 56	Retiro 56
Tamandaré 56	Nitrato 56
Vicente López 56	Farruco 56
Full Hand 56	Valentón 56
Collingwood 56	Ginger 56
Bizet 56	Farol 56
Lovelace 56	

PREMIO PISCUETA

Distancia 2000 metros

Red Jacket 54	La Loca 51
Penitelo 54	Campesino 48
Podestá 54	Evoé 48
Borbollón 54	Brígola 46
Gladiator 52	Trésor 42
Rotterdam 51	La Commune 42

PREMIO ALSACIA

Distancia 3000 metros

Smasher 64	Penitelo 51
Calambour 56	Borbollón 51
Inspector 55	Hidrato 50
Mojinete 55	Folleto 45
Bolín 52	Redentor 42

COMENTANDO

Un programa "papa" en toda la acepción de la palabra es el que tendrán los aficionados el domingo próximo; nueve carreras componenen dicho programa y una de ellas es el clásico Jockey Club.

Como de costumbre haremos un comentario de las diversas pruebas, comenzando con la inicial.

Brígola es la primera que se halla anotada en el programa y la que reune más probabilidades para obtener la victoria. La hija de Druid, reapareció para dar por tierra con una fijita de proporciones como era la de La Loca y agréguese a esto los adelantos que ha realizado la hija de Druid para tener una línea precisa y considerarla la gran candidata de la carrera.

Manolo de Armas es de opinión que Brígola y Bolín recién ahora están en condiciones de demostrar sus grandes bondades y que antes de terminar la temporada habrán conquistado más de una docena de victorias cada uno.

El paisano Orrego tiene muchas pretensiones con la yegua Sincera II, aquella que tuvo oportunidad de dársela nada menos que a Ermita.

Ahora bien, la pupila del Don Gonzalo venció a La Loca, luego ésta cayó derrotada por Brígola y vino más tarde Sincera II y se la dió por la cabeza a la hija de Polar Star y Perdida.

Las dos yeguas están en condiciones de obtener la victoria, pero como no dejamos de reconocer más bondades en la pupila del stud Nautilus, es a ella, pues a quien hay que considerarla mejor candidata.

Esto no obstante cuidado con el paisano Orrego!

A Sufragista siempre la consideramos enemiga y aunque su figuración en carrera es generalmente nula, no por ello hay que desecuidarla por cuanto es una yegua que en sus ejercicios privados se conduce en una forma que llama la atención.

Bernabé tentará el golpe y si la yegua "cata" la punta y se distancia unos cuerpos muy difícil será darle alcance.

Para un sport de 15 pesos se recomienda por sí sola...

El rubio Caimi tiene sus pretensiones con Broncina. La hija de Bronce anda sin cuento y bien puede ser el lance de la carrera.

Cuidado con Broncina que nada difícil sería su triunfo.

Canotiére nos gustaría si fuera una carrera de 700 metros y siempre que Querida II se lo permitiera porque esta hija de Tónic es como bala de fusil o de revólver, que para el caso es lo mismo.

Linda carrera por lo complicada, nos resulta la segunda; figuran anotadas unas cuantas potrancas que en ese tiro (1200 metros) son especialistas.

Nosotros hace rato que la tenemos muy "manyada" a Diane Royale y como habrán visto nuestros lectores fuímos los primeros — como siempre — (qué hacés "tordillo") — en descubrirla.

La Diane de referencia se anotó dos veces, pero en ninguna de esas dos oportunidades cumplió su compromiso.

Como nosotros donde ponemos el ojo hacemos blanco — el caso de Rosiére, por no citar más que uno, lo comprueba — consideramos, pues, si no imbatible a la potranca de Telmo, una candidata de primer orden.

Conste la primicia y avanti...

Huarmi se ha desempeñado últimamente muy bien; segunda de Camacuá y a continuación escoltó a Rosiére.

No seremos, pues, nosotros, los que le negaremos chance a la hija de Millenium, desde el momento en que por esas dos performances es indudablemente la mejor candidata de la carrera y la más indicada a dejarlo hablando zonceras al gallego Telmo.

Marie Leczinska siempre se ha desempeñado muy bien en carreras de corta distancia. El día que ganó Rosiére defeccionó pero esa performance nosotros ni el público debe tenerla en cuenta por cuanto sabido es que Honorio Valdez se hallaba enterado de la fija de la Gran Familia.

Con pocas palabras bastan... ¿no?

Espinita aparece otra vez como el cuco de la carrera y aunque no quiere agarrar ración, eso no le impedirá que se pueda apuntar con la victoria.

En este tiro es temible...

Vanity siempre es enemiga y abandonarla en la cotización sería una macana.

Paliza es una potranquita que cuida Liceri y la que hace algún tiempo no corre.

Galleta tiene intenciones de pegarle una paliza a la cátedra.

Cuidado, pues, con ella.

El sábado nos ocuparemos de esta hija de Val d'Or.

La Gran Familia después de largo conciliábulo resolvió esperar otra oportunidad para que Gringoire hiciera su rentrée, la que se hallaba anunciada para el domingo último.

Además el estado de la cancha parece que no era de lo más favorable para los medios del hijo de Saint Wolf y los componentes de la sociedad querían asegurar su platita.

Es, pues, del caso tenerlo presente al potrillo este, pues sabemos que tiene una corrida como para ganar cualquier carrera.

Procopio lo dimos de candidato el domingo pasado y demás está decir que nos gustaba en fija... el estado de la cancha le arruinó el programa a Liborio Sosa y a nosotros, porque no fué presentado.

Ya hemos dicho que anda bastante y volvemos a indicarlo como el probable ganador.

Si será o no otra vez nuestro pronóstico... eso es cuestión de esperar hasta el sábado...

El vasco Zabaleta tentará la suerte con Cruel, y esta vez no cometerá la "crueldad" de dejar a media concurrencia sin medio por cuanto el que no le juegue será porque no quiere...

Cruel fué segundo de Repique y en esa carrera mostró la hilacha, el que le guste puede prenderse no más, nadie se lo impedirá... salvo que no corra.

Dijón reaparece en excelente estado, para ilustrar al lector diremos que tiene una corrida abajo de 1'40".

Que puede ganar, no hay duda alguna.

Strap, Juez de Raya, Mansilla y Ducal son también buenos candidatos y a cualquiera de ellos puede corresponderle la victoria.

SONETOS CATEDRATICOS

EL "BATACAZO"

—A quién le juega, amigo?—A "Bicho feo";
Y usted?—Yo, a la "papita" de "Arenales".
—En cambio, yo le juego a "Venteveo",
y doy "fila" con él a los rivales.

—Que "se le haga" la "papa" es mi deseo,
Y gane usted con él muchos caudales;
Pero, a decir verdad, yo "no lo veo",
Ni corriendo "puá llá", por los Corrales.

—Ahí vienen... Esperemos...: no aventure
Opinión prematura, ni asegure,
A este ilustre "burrito" otro fracaso.

—"Bicho feo" al galope!... "Bicho feo"!
—No ve que los "afana" "Venteveo"!...
Tiene, amigo, razón: ¡qué "batacazo"!

Fray Canuto.

Mucho, pero mucho cuidado con Ducal que nos consta quieren cobrar un dividendo de 20 pesos arriba.

Andar, anda y bastante.

Nitrico con sólo 48 kilos debe ser una fijita en la cuarta carrera. El pupilo del stud Don Gonzalo reapareció y fué vencido por Bolín, en un tiempo excelente (2'3" los 2000 metros) y más que nada esa derrota se atribuyó a que se había mancado.

Por esa performance Nitrico nos resulta el gran candidato de la carrera y estamos firmemente convencidos que para ganarle habrá que no sólo correr... sino hasta volar.

El principal enemigo que tiene Nitrico es Persil, el hijo de Dieudonné se ha largado a correr de firme y su victoria no nos causaría ninguna sorpresa por cuanto es de los caballitos del stud Tricolor que se hallan más lindos.

Vamos a dedicarle cuatro líneas a Lomas... pero esas cuatro líneas se las ofreceremos al lector el sábado próximo. Con que así, esperar hast ael sábado...

De los dos clásicos del día nos ocupamos en otro lugar, creemos, pues, que un comentario ahora sería algo prematuro el que tenga interés por los clásicos "que se dirija a la sección correspondiente".

¡Qué vamos a decir del premio Jockey Club que ya no hayamos dicho?...

Linda carrera nos resulta el premio Hirondelle, hay unos cuantos de los anotados que se hallan en condiciones de obtener la victoria.

El stud Federal tiene anotada a una pareja formada por Vicente López y Full Hand, probablemente Zanzottera, resolverá presentar a uno sólo y ese uno no sería nada difícil fuera el hijo de Old Man y Felicita.

La última carrera de Full Hand fué bastante buena — fué vencido por Gefe — y como para considerarlo un gran candidato en esta oportunidad.

Se acuerdan de Bizet?... fué aquel que una vez le dió por correr más de lo que debía y salió de perdedor en su primera presentación, venciendo nada menos que a Fachinero, Avanti y otros ases.

Que Bizet puede repetir el plato no hay duda alguna, pues Caimi lo tiene lo suficientemente bien preparado como para dar en el blanco.

Farruco parece que no será presentado en el clásico a disputarse hoy, con el fin de correrse una fijita en la carrera que tiene para el domingo.

El hijo de Fulmen está demás que digamos que anda una enormidad, pues el que lo vió ganar el día que hizo su debut se dará cuenta los puntos que calza.

Tapón es de los convencidos que tiene en Farruco un potrillo de grandes méritos y cuando Tapón lo dice.

Los del stud Ayuí han de tratar de desquitar la reciente gran metida que tuvieron con Valentón.

El hermano de Aguerrido acaba de ser batido por Vittone por escasa distancia. No es mal candidato.

Campanazo reaparece después de mucho tiempo y está muy bien preparado. El zorro Pepe dice que aún no ha dicho su última palabra el hijo de Diamond y que "poide gaña como poide pierda".

El handicap Piscueta nos resulta bastante dificilillo. Penitelo es un candidato de primer orden, pues sabido es que el hijo de Penitente cuando reaparece lo hace en grandes condiciones.

Bernabé Islas se correrá una fija con su caballo y que se le puede hacer, no hay duda alguna.

Borbollón se halla en condiciones de hacer una triunfal rentrée.

Este sólo detalle bastará para que el lector se dé una idea de lo mucho que anda Borbollón. Don Lauro piensa presentarlo en la Copa de Oro con intenciones de dársela nada menos que a La Satila.

Puede ser que le quede grande... la cosa es que si don Lauro tiene esa idea, en este handicap el hijo de Old Man debe desempeñarse muy macanudamente.

Campesino viene realizando tan notorios adelantos que a don Martín lo tiene loco de contento. Cierto es que aquí tendrá que medirse con otros López, porque no es lo mismo correr contra Validor, Cuatrero, etc., y en seguida no más hacerle la parada a Penitelo, Borbollón, Rotterdam.

La diferencia es bien grande pero que correrá bien el hijo de Cyllene "que no le quepa a usted un gerónimo de duda"...

Nos suponemos que a Smasher lo han dejado anotado de puro gusto, pues el hijo de Sibila se le ha de dar corrida el sábado en la distancia de la carrera de la Copa de Oro.

Desapareciendo Smasher del programa, la carrera se presentará más abierta a todas pretensiones.

Calambour ha de correr bien, pues sus ejercicios privados deja traslucir que pasa por el mejor momento en su preparación.

Vizcay quiere a todo trance hacerle desquitar a don Diego lo que pagó por el hijo de Ducato y se enyra para que esto lo consiga lo más pronto posible.

Según la opinión de Pancho el loco o del loco Pancho a Mojinete tendremos que considerarlo la fija de la carrera.

Habla Pancho:

—Ustedes creen que Mojinete no aportará todavía muchos triunfos al stud Amianto?

—Triunfos de carreras de vallas.

—Qué vallas, ni qué macanas... Mojinete se la dará a más de uno de esos que ustedes dicen que son cracks y no pierdo las esperanzas de cobrar varios corretajes correspondientes a sus victorias.

—Ah, si usted lo dice Pancho! ni un sólo momento dudaremos de su palabra... si es como usted dice anunciaremos en el diario...

—Digan lo que quieran, a mí poco me importa el dividendo; lo que más me interesa es que gane... y después aunque sólo doble el capital apostado...

—Nos extraña Pancho!...

—Bueno, ya saben, ¿no? Mojinete se acordará de sus buenos tiempos y en ese caso no hay con qué darle...

Redentor con sólo 42 kilos es un lindo candidato para que se apunte con un dividendo de esos que sacan a flote a un metido.

El hijo de Diamond Jubilee está muy bien preparado y mucho cuidado con él.

Folleto hace rato que viene amenazando pero no pasa de ahí... de amenazas.

También el día que se produzca quedará la mitad de la concurrencia patos de solemnidad.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse el jueves 18, se han hecho las siguientes inscripciones:

1.a carrera, 1600 metros. — Clavileno, Danzante, Pirico, Maitén, Devil Man, S. Philip, Asia, Los Indios, Enuar Bey, As de Oros II, As de Bastos, Black Ronald, Vespertino, Maracaibo, Pregón, Rydal Star, El Tony, Posadas, presor II, Mr. Whisky, Coraje, Gay Away, Fusilero.

2.a carrera, 1600 metros. — Marquesa, Guayabita, Mandolinata, Rabbia, Siava, Petite Chatte, Vanity, Flierteuse, Matrera, Gallina Ciega.

3.a carrera, 1700 metros. —Dijón, The King, Naipe Mansilla, El Es, Pic Ne Up, Juez de Raya, San Luis, Mahoma, Mogador, Ducal, Pata de Gallo, Fandango III, Bajo Hondo, Winer.

4.a carrera, 1600 metros. — Galga II, Novedad, Naranjita, Broncina, Mirona, Old Maid, Teja, Tarija, Voluntad.

Premio Indecis, 3200 metros (vallas. —Mitre 85 kilos, Beagle 80, Molitor II 75, Sol 74 Anachorette 70, Popular 70, Tallaví 70, 6 de Octubre 70.

6.a carrera, 1400 metros. — Chasque, Querido Gaje, Rancé, El Tony, Lamas.

7.a carrera, 2000 metros. — Matchbox, Chilca, Collingwood, Gosse, Retiro, Grey Eyes, Repique, Sin Humo, Cracker.

8.a carrera, 2200 metros. — Voilá, La Loca, Borbollón, Prólogo, Mustafá, Red Jacket, Radiant, Uva Negra, Lusitano, Dijital, Insania.

CONCURSO DE "CRITICA"

SUCURSAL EN ROSARIO : : :
SAN LORENZO Y MAIPU

PREMIOS

Un primer premio de $ m|n. 5.000 en una póliza liberada de la COMPAÑIA DE SEGUROS "LA HORMIGA". Un segundo premio, en un vale de $ 50 canjeable por mercaderías en dos secciones a elegir, entre confecciones de hombres, jóvenes y niños, del NUEVO SIGLO, sucursal en Rosario, Córdoba y Entre Ríos. Tercer premio: la subscripción a CRITICA por un semestre y 20 PREMIOS subsiguientes de una caja de cigarrillos COLON extra, cada uno.

Serán adjudicados estos premios a las personas que más ganadores acierten de la reunión a celebrarse en el Hipódromo Independencia, el domingo 12 del corriente.

Bases de este CONCURSO

Los interesados llenarán el adjunto cupón Carta-Catedrático, con los nombres de los caballos que a su juicio crean habrán de ser los ganadores en la reunión a celebrarse en el "Hipódromo Independencia" el día domingo 12 del corriente.

Las soluciones pueden ser remitidas por correo, o entregadas personalmente bajo sobre, con la inscripción Concurso CRITICA, en los escritorios San Lorenzo y Maipú, Rosario, todos los días desde el miércoles 8 al domingo 12 hasta las 10 a. m. que quedará cerrado el plazo de admisión de soluciones.

Se adjudicará el primer premio al que acierte los ganadores de las siete carreras.

En este orden se efectuará la adjudicación de los demás premios, por aproximación.

En caso de empate, se efectuará un sorteo entre las boletas que contengan los mismos resultados.

El premio de los cigarrillos "Colón" se distribuirá entre las veinte soluciones que más se aproximen a los resultados de los ganadores del 1o., 2o. y 3er. premio, entregándose a cada uno de ellos una caja de cigarrillos.

El resultado de este Concurso se publicará en el diario CRITICA del martes 14 del corriente.

Los días de este concurso, pidan ejemplares gratis es el BAR DE LA COMEDIA, a la hora de la cena.

CARTA - CATEDRATICO

Hipódromo Independencia — Reunión del 12-9-15

1a. carrera: Ganador .... Placé ....
2a. " " .... " ....
3a. " " .... " ....
4a. " " .... " ....
5a. " " .... " ....
6a. " " .... " ....
7a. " " .... " ....
8a. " " .... " ....

Firma: ....

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



Filosofía shofica

(De nuestro concurso rantifuso)

Mirá hermano; un hombre, por más esperimentao que sea en las cosas de la davi, siempre le falta algo pa redondiar su esperencia, sinó se lo ha léido a Vitor.

—¡Araca, viejo! ¿Vittorio Emanuele iscribe?

—No siás bárbaro, hermano. T'estoy chamuyando de Vitor Hugo y me salís con el rey de los gorutas.

—Desculpá y pasá un fumante, qu'el —Grasa querrás decir, viejo, aunque me la lavé antiayer.

—El hombre, hermano, cuando rijunta esperencia y mangia lo qu'es la davi, se endurece y se hace malo per que no la yegao a comprender que la humanidá doliente, la gira en el auto e la esistencia, a un ideal de profesión, ande ha de yegar mañana o pasao y que si en medio el (viage) nos arrejuntamos y nos golpiamos los unos



que no sabe, viejo, es como el que no vé. Yo, que querés que te diga, de leturas... solo las cartas de la mina. Cuando m'escribe batiéndome que me quiere, me pongo contento hermano y si tengo guita le pego al drogais a su salú. Cuando m'iscribe cabrera, aguanto la mecha, que uno no nació pá ser feliz toda su perra vida y entonces sigo el consejo di un hombre que debiá ser más leido que tu mismo Vitor Hugo, cuando digo que las penas hay que pasarlas a tragos.

—Tenés razón y anctate un poroto. Ya voy junando que no te falta fósforo en la pensadora.

a los otros, es por que los golpes enseñan y cuando nos duele pensamos. Vos, a lo mejor, sos un endevido feliz y de repente viene la vida y ¡zás! te encaja una patada.

—Entonce t'interrogás que pa que te dieron esa patada. Y pensás. — Como no manyás ni medio porque sos un bruto, te vas a una curdelería y te ponés a contar las estrellas mientras hacés gorgoritos, pero cuando se te pasa la tranca y vés venir un buror, te rascás donde te la dieron y parás la oreja.

Y así progresa el pensamiento, hermano.

El Pesao.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

La musa del suburbio

SONETICIDIO

(De nuestro concurso rantifuso)

Arrabalera mi musa
Quiere también stufar
Con su mistongo cantar
A mi paica rantifusa.

Vaya tristona y confusa
Esta prosa sin rimar
Aunque eya se ponga a ra
Y me retruque: Merlusa!!!

Es tan Gatuna mi diva
Que a cualquiera lo encamota
Y hasta arañando cautiva!!!

Por eya estoy encanao
Y con una galipota
Más que fulero, arruinao!!!

Reo.

"BOBO CON BRILLO"

Don Juan Cronzet, la iba de parada en Pichincha y Garay. En esos momentos algún mal intencionado, y por cierto experto en la "punga" le hizo un bobo con tres brillantes que el dueño avalúa en 140 pesos.

Fueron detenidos tres lufos por sospecha



JERMU DAGNIFICADA

Ayer, mientras transitaba por Suipacha y Corrientes María F. de Banadera, le hurtaron una cartera de mano con 228 bataraces. Denunció en la 3a.

POCA COSA...?

A don Alberto Beldisen lo amuraron en su domicilio Bogotá 3575, donde penetraron "trabajadores" en momentos que la casa se encontraba sola y se alzaron con 1200 pesos en alhajas. ¡También la ocurrencia de Beldison, dejar la casa sola! Es poca cosa...

CARTA REA

"Desde Moreno".

Querida María Luisa: T'escribo rejuntando toda la cantidá e bronca posible.

M'estraña mucho, m'estraña que t' comportés tan milongueramente. ¿Soy o no soy tu bacán? Y entonces? ¿Que te hací la mosca muerta? Que hace con la tegui q'has ganao en estos ocho días que estoy adentro?

No me viniste a junar y con eso gamás de que rejunte bronca. No tengo pilchas y tube que acoplarme a las de un ruso que no es católico.

Fasos, están a tres leguas de distancia. Bueno. Morfo tumba corrida. Me parece q'te la queres ligar en cuanto salga. La culpa la debe tener esa trompa q'te aconseja suciamente. Batime en seguida sin perdida de tiempo q'es lo que piensas hacer. Estoy completamente en la ruina, si me das el espiante abusando de q'estoy privado de la luz del día, no imponta. Yo salgo el jueves, me saca el q'va ser diputao. Le doy la libreta. Salgo y le fajo la pensadora.

Vos inmediatamente preparará un bagayo de cosas útiles y lo mandás con un mensage.

Guita, bastante guita. No abuses de mi estimación. Mirá q'todo o'caba en la vida y a vos se te van acabar los cortes en cuanto se consiga mi libentad.

Hace lo que te digo, de lo contrario, te vas acordar toda la vida, te vas acordar, de quien es el bacán con quien la vivestes un año. Yo soy el patrón y yo ordeno. Vos tenés que obedecer pá eso sos mujer y estás a mis órdenes. Se impone una disifesión pa cuando salga.

Andate al cotorro de los muchachos y batiles lo que a pasao. Ahora espero contestación. Te mando la carta sin estampilla, por la ausencia del metal. Hasta pronto milonga. Tu bacán que te estraña y no te amasija hace días. El leco.—Departamento central de Policía cuadro 3ro.: P. D. Te comunico que aprendí un corte nuevo.

Chamusquina

DESACATO

Ayer las fué de prepotencia el señor Rafael Fernández, en la feria que existe Chiclana y Pavón.

Después de cometer un hurto se le desacató al agente que quería detenerlo. En esas circunstancias intervino el "taita" Di Paula que la emprendió a golpes con el agente. Di Paula al "espirajusar" logró sacarle el revólver que había sacado el agente para atacarlo.

Momentos más tarde fué capturado.

BRONCA

Anoche se broncaron en la calle Maza y Chiclana Eduardo Maza con otro sujoto que lo hirió y logró fugar, sin que se le haya podido capturar.

Maza hizo su denuncia en la 34a.

EL MALON

En Anchorena y Corrientes, Fernando Burstein, con domicilio Bermejo 452, hace detener a un individuo que cree ser el que días antes le amurara 110 gomanos.



Al ser detenido se le desacata al "tombo" y consigue herirlo.

Fuga. No se le pudo "caturar".

POR MATAR A UN CAN

En calle Lácar y Cervantes, Simón Latrastegui hizo jugar el gatillo para matar a un can que al parecer quería deteriorarlo.

Fué tan mala su suerte que no hizo blanco y la bala hirió en el pecho a Ernesto Pagano. Cana para uno. El herido se encuentra en el Alvear de donde comunican que su estado es grave.

DIBUJITOS

En Belgrano frente al número 2975, los "compadritos" Francisco Bossini y Horacio Sorrentino se cabrearon por cuestiones íntimas y pelaron los respectivos fierros. Después de "vistiar" unos minutos Bossini fué herido en la mano derecha. Sorrentino con una cruz en la cara. Canasta en la 10a.

DE NOCHE

En casa de doña Juana de Guglia, Morón 2619, penetraron una serie de



"gente honesta" que le hicieron alhajas por valor de 390 sopes. Se presentó a la 23a.

Dr. JUAN E. CARULLA
Médico

Especialmente enfermedades internas. Atiende de 1 a 4 p. m.—Salta 607.—U. T. 607.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 3 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|15-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaya de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 2-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas	„	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4 o/o
Id id a 6 meses.	4 1/2 o/o
Id id a plazo de 1 año.	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables.	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés. .	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.



BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2828, Calle Bernardo de Irigoyen 1101, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital suscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.240.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.[illegible] curso legal.

Fondo de reserva £ 1.000.000 o sean pesos 11.411.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros . . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora **JULIA VITALE**, la que tenía su consultorio Sarandí 332, participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 9 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina. 27-7|27-9

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Por ejecución judicial. Casas calle Tandil No. 3512 y 3528 esquina a la de Dolores No. 603 No. Ho. 10636. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Septiembre de 1915 a la 1.30 p. m.** una finca ubicada en la calle Tandil No. 3512|28 esquina Dolores No. 603. Edificio consta de tres casas iguales teniendo cada una dos piezas, cocina, w. c., etc. Terreno mide: 22.12 metros de frente al N.NE., sobre la calle Tandil, con más una ochava al E. de 6 metros; 15.74 metros en su otro frente al E., sobre la calle Dolores 25.98 metros en la línea del S., y 19.91 metros en la línea del O.

Base de venta $ 10.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.800.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.453.—con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o. en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Septiembre de 1915

8-9|22-9

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Propiedad rural en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 528|7987, serie C. H. A. 6 o|o. de $ 54.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, **el día miércoles quince del mes de septiembre del año mil novecientos quince, a las dos de la tarde**, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, a 4 kilómetros al norte de la estación Cuadro Nacional del F. C. B. A. P., con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros, según títulos y 119 hectáreas, 207 metros 65 centímetros cuadrados según el plano: conteniendo 28 hectáreas, 3747 metros, 83 centímetros cuadrados de viña francesa y moscatel rosado; 16 hectáreas 0521 metros 26 centímetros cuadrados de potreros alfalfados; 22 hectáreas 8041 metros 49 centímetros cuadrados de frutales y maíz; 49 hectáreas 4203 metros 87 centímetros cuadrados de terreno desmontado y el resto de 2 hectáreas 3693 metros 20 centímetros cuadrados ocupado por callejones. Contiene también una casa para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante. Sus límites son: al norte, Federico Delbruck; al sur, calle pública frente a Susana Salas de Grazziui; al este, Domingo Bombal, y al oeste, calle pública, frente a Quinos Galdóz y Rodriguez Ocampo.

Base de venta, $ 62.500.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 54.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 52.253 con 529 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de septiembre de 1915.

1|9|15-9

A. INCHAUSTI

MAIPU 273.—U. T. 1619 Avda.

JUDICIAL.—El domingo 19 de septiembre a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad remataré la casa Avenida del Tejar número 3650, entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala, escritorio, 3 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 3650 con la base de pesos 14.500, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 28-8|11-9

Football, aviacion y otros deportes

Puntos de vista

La comisión de selección no ha ocultado su disgusto por nuestra continuada crítica. Nosotros no podemos con el genio y procuramos hacer honor al espíritu que confía en el título del diario. Lo hemos declarado muchas veces y no tendremos inconveniente en repetirlo, no hacemos cuestión personal. Opinamos que la mayoría de los dirigentes son unos correctos caballeros. Y esta declaración la hacemos espontáneamente hoy que no nos la exige ninguno.

Pero en cuanto los señores del consejo se meten en las cosas del football, meten la pata a veces por ignorancia y, muchas más, por malicia. Y he aquí cuando nosotros les salimos al paso para decirles, riendo generalmente y amoscados un poco otras veces: ¡Alto! ¡Eso es matufia! Señores, se pasaron al patio y...

Lo de siempre. Cuando hacen alguna cosa bien, no ocultamos nuestra satisfacción y en premio al enorme esfuerzo que han tenido que hacer para no desbarrar, les damos un bombito y hasta le publicamos un retratito, si es necesario. Sin cobrar a nadie nada, se entiende.

Y como obramos con absoluta independencia de carácter, nos metemos guardando las formas con todo el mundo. Somos así. Sin jactancia, un poquito valentones. Cosas de la juventud! Hace muchísimso años, ¿no haría lo mismo el señor Orma? Y hace muchos años también ¿no hacía lo propio el doctor Reyna?

Los preparativos en Montevideo

Nuestros vecinos, aleccionados por las dos derrotas de este año no están dispuestos a perder el tercer match internacional de la presente temporada.

Existe un propósito definido de defender la chance a toda costa porque entienden que está de por medio el prestigio del football uruguayo, que habían sabido sostener a tanta altura.

Bien arrepentidos se hallan de los incidentes que ocurrieron en vísperas del primer encuentro por las medallas en que la comisión de selección hizo de las suyas. Y aún no salen de su sorpresa por la derrota que sufriera su equipo en el match de la copa Lipton jugado el 15 de agosto aquí, porque después de los partidos de entrenamiento, llegaron a formarse muy hermosas ilusiones sobre el valor de su equipo y esperaban que cruzaría el río, de vuelta a la patria, colmado de las satisfacciones del triunfo.

En la actualidad no han querido exteriorizar tan ampliamente su confianza, y recelos. En tanto esperan que la suerte, en cancha propia, les sea propicia.

El cuadro uruguayo no tendrá mayores modificaciones, Scarone actuará de inside izquierdo y Romano de winger. En cuanto a la defensa se espera la publicación del equipo argentino para decidir en última instancia, pues todavía hay algunos puestos dudosos.

Mientras tanto se han citado jugadores como para formar dos teams y de entre ellos se seleccionará el equipo definitivo.

Reunión de los seleccionadores

La comisión de selección se reunirá hoy para dar a conocer oficialmente la constitución del team que el domingo próximo se medirá con los uruguayos por la copa Newton.

A fin de que los componentes del equipo no la garufeen en estos días se les ha remitido una comunicación secreta haciéndoles saber su designación y la conveniencia de acostarse temprano.

Esta vez no serán alojados en un hotel como la víspera del encuentro por la copa Lipton, pues eso demostraría excesivos gastos inútiles y a eso obedece el "memorándum" remitido por vía secreta.

También se ha confeccionado un programa de training a cumplirse a bordo.

Club Atlanta

Esta noche, a las 8.30 se realizará en el local del club de Gimnasia y Esgrima, Cangallo 1154, la asamblea extraordinaria del club atlético Atlanta.

Como se sabe, se tratarán asuntos de suma importancia relacionados con la buena marcha de dicha institución.

Se ha pretendido hacer creer que en la asamblea de esta noche habrá toros. Nada más inexacto. Conocemos perfectamente a la mayoría de los que intervendrán en la asamblea y por lo mismo podemos desmentir lo aseverado por los que aún no conocen a los muchachos de Atlanta.

Un aviso prudente

Los uruguayos que actúan en sport son hombres que indudablemente saben hacer las cosas. Tienen ese tacto exquisito a veces, maleable en ocasiones, altivo otras, que les permite dar a conocer sus deseos en forma que no molesten a nadie, que no levanten recelos, ni erijan suspicias.

Tienen eso que los franceses han llamado "savoir faire" y del que los señores del consejo superior (?) argentino no han llegado todavía a compenetrarse a pesar de que algunos se digan versados en las artes del maquiavelismo.

Es el caso que los señores uruguayos veían con pavor aproximarse la fecha del match de la copa Newton, no por el resultado del encuentro, sino por el número de colados, invitados y adláteres, que recargaban horriblemente los gastos de hotel y que servían de escolta a algunos dirigentes del consejo argentino.

Por eso han hecho saber delicada y extraoficialmente que verían con agrado que el número de invitados, incluyendo los hombres del team, suplentes y delegados fuese el de 18, número que nunca fué sobrepasado en los diversos matches jugados entre los uruguayos y la Federación.

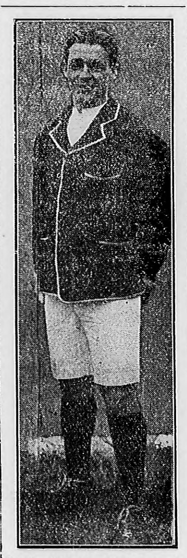
El consejo argentino y sobretodo algunos dirigentes, ya habrán tomado debida nota del mensaje y ¡triste es decirlo! A cuanto colado en perspectiva se le habrá aguado el programa.

Enviado especial

Tal como lo hizo cuando el internacional jugado en Montevideo el 18 de julio último, CRITICA ha enviado a la capital uruguaya a uno de sus cronistas deportivos con el objeto de dar una amplia información del match por la Newton.

Nuestro enviado especial partirá esta noche para Montevideo y se quedará allí hasta el martes próximo, pues en esa forma podrá trasmitir amplios comentarios e informaciones completas sobre el partido de referencia.

No sería difícil que uno de los fotógrafos de este diario se trasladase el sábado próximo para secundar con la nota gráfica la tarea de nuestro cronista, con lo cual nos habremos apuntado otros porotos a los tantos obtenidos en buena ley.



Germán Guassoni, referee cuya actuación ha merecido los mayores elogios de la crítica deportiva.

Consejo Divisional

Anoche celebraron sesión los miembros de este consejo con un quórum de veinte miembros. Todavía no se ha dado el caso de que se encuentren reunidos los 33 codeguines, a pesar de las circulares y trabajos que ha realizado la presidencia para que tal cosa ocurra, o lo que traducido al castellano más correcto significa: obligar a los inasistentes a cumplir con su deber o a renunciar.

La sesión fué bastante breve, pero no por eso escasearon las suspensiones, muy justas, por cierto, que se impusieron a algunos jugadores. Para el jugador Pardo del Hispano Argentino hubo conmutación de la pena impuesta. Este buen muchacho tuvo cierto día la ocurrencia de aprovecharse de estar en la casilla con un réferee que se bañaba a quien le cantó cuatro frescas y le hizo ciertas insinuaciones que nada tienen que ver con el sport. Al réferee de aquella aventura (llamémosle así), no le quedaba más recurso que denunciar el hecho ante el consejo divisional e indicar la calidad e intención de los adjetivos con que le obsequió Pardo. Se buscó en el codeguín el artículo aplicable en este caso y Pardo era castigado con seis partidos de suspensión. El muchacho no se quedó muy conforme y pidió que se levantara la pena impuesta, y anoche, el consejo, teniendo en cuenta los antecedentes de Pardo y también los del réferee, no titubeó en dar por purgada la pena. Pardo había estado "chivado" y es natural que tuviera esos arranques.

—Nadie se habrá olvidado del gran batifondo ocurrido el último domingo mientras se jugaba el partido en tre Defensores de Belgrano y San Lorenzo de Almagro. Pasquale, del Defensores, se quiso hacer el Moreira y la emprendió a castañazo limpio con el pibe Oury. Se le aplicó el codeguín, y este caballerito por dos años estará inhabilitado para patear pelotas en fields oficiales.

Otro que cayó en la volteada fué Zelis, el guardavalla de F. C. Oeste, quien se ha hecho acreedor a seis partidos de suspensión. El domingo, en La Plata, el hombre no se conformó con un fallo de Gil y se plantó de la cancha dejando a sus compañeros en condiciones de inferioridad para proseguir la lucha. El castigo se lo merece y está de acuerdo con el codeguín, que casi resultó ser un tanto elástico, pero dos o tres divisionales se dieron cuenta a tiempo y la trastada no se hizo. Sirve o nó el código?

Un pibe de la cuarta de Platense que cometió la travesura de entrar a la cancha después que el réferee, lo expulsó del field, se le suspendió hasta fin de la temporada, o sea, un partido, que es lo que le falta a esta división para terminar su campeonato. Como dato ilustrativo, debemos consignar que el réferee que dirigió el match es un hombre bigotudo, de 40 años lo menos.

¿No se ha ganado también una suspensión este señor réferee, que con sus años no sabe imponerse ante unos pebetes traviesos?

La Asociación en el Brasil

Los diarios últimamente llegados de Río de Janeiro reflejan unánimemente la decepción producida en los círculos deportivos por los términos de los telegramas enviados por la Asociación Argentina, con motivo del ánimo existente en el football brasileño.

Los principales órganos de publicidad están contestes, en que los términos de los telegramas de marras están reñidos con los más elementales procedimientos de la urbanidad y de las buenas maneras. Y mientras algunos comentan airados el tono de las comunicaciones enviadas, otros no han querido prestarle asidero y las han tomado de tema preferente para la chacota.

Sin embargo, aun en los diarios de oposición, el caldeamiento producido en los ánimos ha llegado a provocar el uso de términos que por cierto dejan muy mal parado el concepto de la habilidad diplomática y del uso de las reglas de buena crianza, de los dirigentes de la entidad argentina.

El consejo argentino se ha quedado mudo. Y ha ocultado los términos de los telegramas cambiados, dando auge a la opinión generalizada de que los consejales, por no perder la costumbre, han metido la pata..... quién sabe donde.

El consejo argentino no se ha defendido. Se ha callado la boca. Se ha quedado mudo.

¿Y todavía pretende en esa forma que nosotros lo defendamos?

El producido de la Lipton

Dentro de poco se cumplirá un mes del día en que fué disputada la copa Lipton, y a pesar del tiempo transcurrido, todavía no se ha dado a conocer oficialmente la distribución de los 14.000 pesos recaudados, ese día con fines de caridad, según los propósitos del donante del trofeo.

Desde luego está demás que afirmemos que no dudamos de que se procede de muy buena fe, pero como esa demora debe atribuirse tan solo a "cachaza", es conveniente que se proceda con un poco de más actividad y se distribuya cuanto antes ese dinero.

Urge hacerlo por muchos motivos, y entre esos, porque las instituciones de beneficencia y los hospitales en especial pasan por verdaderos momentos de crisis económica.

NOTAS URUGUAYAS

El mal tiempo del domingo, echó a perder las anunciadas fiestas deportivas. Imposible ningún ejercicio al aire libre, no solo por el lamentable estado de los fields, sinó también por las continuas garúas o fuertes aguaceros que durante la tarde cayeron. Como saben nuestros lectores estaban anunciados cinco matchs de football, de los cuales no pudo realizarse más que uno, debido a la causa apuntada.

—

River Plate, que no ha marchado muy bien en los campeonatos hasta ahora disputados, comienza para colmo de males, a ver disgregarse sus mejores elementos. A la salida de José Benincassa, hay que agregar la de su hermano Miguel, que ha renunciado al puesto de back, que durante tantos años desempeñara. Según nuestros informes, la comisión del River ha procedido con entera justicia al aceptar la renuncia del jugador citado.

—

Saporiti que hasta hace pocos días, se encontraba resentido de una pierna, lo que le impidió actuar en el match de práctica celebrado el jueves, se encuentra ya restablecido.

—

J. González, el entusiasta y buen half de Peñarol, que a causa de graves dolencias se ha visto obligado a prescindir del juego en la presente temporada, según tenemos entendido, se ha empeorado en su larga enfermedad, encontrándose en una situación de bastante cuidado.

Deseámosle una pronta mejoría.

—

Es posible que Homero González, pase a ocupar el puesto vacante por renuncia de M. Benincassa. River tendrá pues que echar mano de algún otro elemento de su segundo o tercer cuadro.

—

Los muchachos de Dublín, escriben satisfechos por el empate conquistado en el primer match jugado en el Salto, pues su adversario era verdaderamente fuerte. Son objeto de vivas simpatías por parte de las autoridades sportivas de aquella ciudad, que los han agasajado en toda forma.

—

Nacional y Central, disputarán próximamente el match por la Copa Competencia. El que resulte vencedor tendrá que medirse con Racing, clasificado en Buenos Aires, campeón de este trofeo.

—

Ha regresado de campaña el señor Armando Mattos Fuentes, elemento sumamente vinculado al club de los bohemios. El señor Mattos realizó por el interior una jira de dos meses.

—

Según informes que se nos han suministrado, River Plate acaba de perder a otro de sus elementos más valiosos: García, el centro half, quien como Miguel Benincassa, ha presentado renuncia de su puesto.

—

El team que disputará la Newton, se entrena diariamente. Aquí se afirma que el match se ganará, cueste lo que cueste y suceda lo que suceda. Reina inmensa expectativa.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Después de las presentaciones de estilo, en que como de costumbre Paddy ofició de maestro de ceremonias, se tranzaron Goldstein y Simonot. El primero le hizo planchar el tapiz al belga a los 23 minutos y 37 segundos con una doble toma de cintura hecha de pie. Simonot tuvo el placer de "tomarle el pelo" a su aliado el ruso, en repetidas ocasiones.

Pampuri lo puso a Byrunn con una buena toma de brazos de pie, a los 13 minutos y 32 segundos.

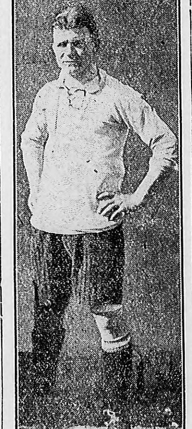
El italiano hizo buen alarde de gran agilidad, en sus maestras escapadas y piruetas.

En este asalto fué también puesto el irlandés Paddy mediante una toma de pie de Grum, que mereció múltiples aplausos.

El suizo Hildman, después de gran programa de sudada, venció a Terrasier con una toma de cintura, buen golpe hecho de pie a los 14 minutos y 44 segundos, con lo que terminó la lucha hasta esta noche, en que Massetti se medirá por desempate con el vasco Ochoa, español, como dice Mac Carthy.

Terminado este asalto, el italiano tendrá que vérselas con Petersen y éste a su vez con Ochoa.

En corrillo de cronistas se comentaba anoche la noticia que dimos en nuestro número de ayer, sobre el programa que Roldán se trae en gestación para la noche de la distribución de premios, en obsequio a los escribas sportivos.



C. Scarone, famoso inside izquierdo uruguayo, que según se afirma, actuará en el próximo internacional de la Copa Newton, el domingo en Montevideo.

Un footballer prisionero de guerra

PETICION A LOS DEPORTISTAS ARGENTINOS

El soldado francés, Augusto Krausbaner, prisionero de guerra internado en Holanda, hasta quien ha llegado el entusiasmo con que simpatizamos con la causa de los aliados, nos dirige la siguiente carta, que traducimos liberalmente: — "Señor director de CRITICA, Buenos Aires. — Disculpeme usted la libertad que me tomó al escribirle. Es para pedirle, si entre los lectores de su estimado diario, no habría alguna persona caritativa, que quisiera enviarme una pelota de football, y si fuera posible también alguna ropa de abrigo, en previsión del invierno que se aproxima.. — Hago este pedido en nombre de algunos compañeros y en el mío, todos prisioneros de guerra, internados en Holanda, porque nuestra situación no nos permite comprar esa pelota, por lo cual nos decidimos a hacer por intermedio de su diario un pequeño anuncio gratuito. — Con la esperanza de que nuestra petición será atendida, reciba usted señor director mi agradecimiento anticipado, así como la seguridad de mi profunda gratitud. — *Augusto Krausbaner*, interné du genie — Baraque 50, — Harderwyk, — Pays — Bas".

Seguramente la petición de este soldado, ha de tener eco entre los footballers argentinos, decididos a complacer a este prisionero, que en la imposibilidad de volver a las trincheras, quiere pasar sus largos ratos de ocio practicando su deporte favorito.

Pedimos pues a quien quiera complacerle igual que a sus compañeros, nos envíe la pelota de football, con el nombre del donante para enviarla a su destino.

La simpática fiesta del próximo domingo

A FAVOR DE LAS COLONIAS DE NIÑOS DEBILES

LAS DISTINGUIDAS DAMAS QUE FIRMAN LA INVITACION SON UNA GARANTIA DEL EXITO.—DETALLES DE LA FIESTA.—UN INTERESANTE PROGRAMA.

En nuestros círculos sociales reina gran animación, y se están haciendo los mejores augurios de la fiesta que ha de celebrarse el próximo domingo en el field del Club Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

La idea que la auspicia no puede ser más simpática y ella pone una vez más de manifiesto, que en medio de la febrilidad y el neurotismo del negocio en que vivimos, hay corazones de sentir delicado y exquisito, que saben volver sus ojos, hacia los pobres niños enfermitos, cuya delicada constitución, necesita apartarse un poco de la ciudad y respirar los aires sanos del campo.

A favor de las colonias de niños débiles, es la fiesta que ha organizado un grupo numeroso de distinguidas damas de nuestra buena sociedad y a juzgar por el ahinco y el desvelo con que están trabajando los organizadores puede asegurarse que la fiesta, asumirá proporciones de verdadero acontecimiento social.

El número descollante del programa, lo constituirá el encuentro entre los clubs San Isidro y Porteño.

Los jugadores de ambos bandos se están entrenando para conseguir la victoria, pues cada cual quiere quedar como los "propios ángeles"—si es que los ángeles juegan al "football" — y teniendo en cuenta la cantidad de ojos angelicales que mirarán el encuentro. (El párrafo—con perdón—ha salido bastante angelical).

Además, han sido preparados varios números de aviación.

No es, pues, de extrañar que lo interesante del programa, unido a la hermosa finalidad que la ha motivado, atraiga al field del Gimnasia y Esgrima una concurrencia tan numerosa como distinguida.

Una vez terminada la fiesta será servido un thé, al que podrán adherirse las personas que gusten. El "ticket" puede ser adquirido en la boletería juntamente con la entrada.

—

Los precios fijados para la fiesta son los siguientes: Palco con 4 entradas, pesos 20; entrada a la tribuna, pesos 2; entrada popular, pesos 0.50; boleto de the, pesos 1.50.

Las entradas pueden adquirirse en la calle Suipacha 854 y Arenales 1432 y el mismo día de la fiesta en boletería.

—

No queremos terminar una vez más sin dar a la publicidad los nombres de las distinguidas damas que han patrocinado y llevado a cabo la idea y que merecen bien de todos los que sienten un poco de cariño por los pobres niños desvalidos y enfermos, que gracias a esas almas buenas y altruístas podrán recobrar la salud de sus cuerpecitos enclenques.

Forman la comisión organizadora las señoras:

Laura Gómez Aguirre de Quirno, Carolina Benítez de, Anchorena, Victoria Aguirre, Esther Martínez de Hoz de Lamarca, Rosa Harilaos de Becú, Elvira Soto de Castro, Adela Ayerza de Agote, Sara Acosta de Pizarro Almagro, Mercedes Marín de Bosch, Sofía Pérez de Madero, María Luisa Quirno de Alvear, Estela Bell de Posse, Celia Ezpelta de Estrada, Susana Gómez Aguirre de Elía, Estela B. de Bustamante, Elvira Pérez de Cranwell, Victoria L. L. de Lanusse, Victoria Ocampo de Estrada, Elena Grondona Goyland de Quirno; Fernanda Lastra de Terrero, Esther Marín de Beazley; Matilde Ayerza de Frías, Elena du Sartel de Velarde, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, María Robertson Lavalle de Agote, Eloísa Ezpeleta de de la Sierra, Aurelia Elía de Casabal, Elvira de la Riestra de Láinez, Marta Ramos Mejía de Viale, Carmen V. D. de del Carril, Arminda Roca de Luro, María Luisa Estrada de García, Celina M. de Aráoz Alfaro, Baronesa de Marchi della Costa, Angela Lastra de Bidau, Noemí López de Lastra, Adela Sáenz Valiente de Grondona, Esther Anasagasti de Aguirre; Enriqueta Lastra del Carril, Ana Quirno de Castro, Sara Saheres de Frederking, Fernanda N. de la Torre.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Jueves 9, a las 5.45 p. m.: A las 5.30 p. m.: La primera postura; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. —Noche. Los corridos; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastosa Imperio.

MAYO — Jueves 9, a las 5.45 p. m.: La carne flaca, Mercedes Alfonso. Noche. La Macarena, Mercedes Alfonso. El león del regimiento. ¡Ay Madrid, cómo te han puesto.

COMEDIA — Jueves 9, a las 6 p. m.: Las pecadoras.—Noche, a las 8.45: Las alondras, estreno. La maja de los madriles; La boda de Cayetana y Los Perezoff's.

AVENIDA — Jueves 9, a las 5.45 p. m.: La niña de los besos.—Noche, a las 8.45: La niña de los besos; Las musas latinas; La alegre trompetería.

VICTORIA — Jueves 9, a las 9 p. m.: Estreno. Sangre de artista.

APOLO — Jueves 9, Concierto Miramonte; Noche de invierno; Guerra sin sangre.

ARGENTINO — Jueves 9: Función y baile; Juzgado de paz; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Jueves 9: Ojo por ojo; Villa Murmuración.

MARCONI — Jueves 9: La contessa Orlando. Acto de Varietés.

BATTAGLIA — Jueves 9: Alma israelita.

VARIEDADES — Jueves 9, a las 5.30 p.: La mala semilla; Aventuras de Toribio.—Noche, a las 8.45: Gran festival artístico; El orgullo de Albacete.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función. The 3 Buchleys, La célebre mula Florín; Los dromedarios.

CASINO — Jueves 9, a las 8.30 p. m. Colosal suceso de la nueva compañía.—Campeonato de lucha romana. Desde las 10.30 hasta las 12 p. m., 3 grandes luchas de desempate en el orden siguiente: Masseti-Ochoa; Masetti Petersen; Ochoa-Petersen.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Jueves 9, a las 8.45: Biógrafo; Lola Bravo y Trujillo; Teresita Zazá.

ROYAL THEATRE. — Jueves 9: Ultima representación de la compañía de variedades.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 9: Función a beneficio del actor Andrés Forastiero.—Novedades: Programa ecuestre; Cantos. Estreno: Bebecito.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer. Gran conjunto artístico. Estreno el sábado 11.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Jueves 9: Matinée de moda infantil; Programa especialmente para niños.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 9, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Estrenos diarios.—Notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 9: El hombre enmascarado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Jueves 9: Ciceruacchio; Después de aquell anoche de garufa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy jueves 9: Satanita.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 9: El león de la sierra.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy; Jueves 9: El hombre enmascarado.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Jueves 9: La danza fatal, por Pastora Imperio.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Jueves 9: El cinturón de la muerte; La danza fatal, por Pastora Imperio.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1631.— Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25, Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60, Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 2095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4636. —Cine teatro. Tarde y Noche. Selecto programa con números de atracciones.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.